ONIX®

CATÁLOGO 2025

DECO & AQUASTYLE

AKABA

COD-19052025


DECO

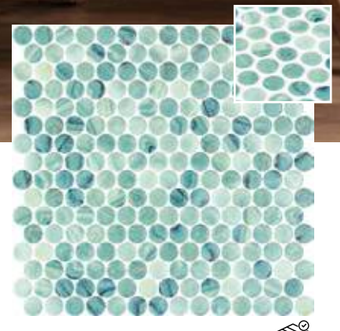
Penny

Penny Vanguard

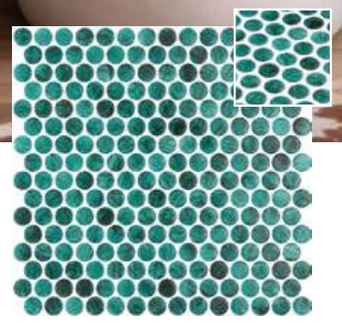
Foto | Penny Nordic Stone.



2005154
Penny Nordic Stone | 286x286



2005155
Penny Lungomare | 286x286



2005451
Penny Arrecife Emerald | 286x286

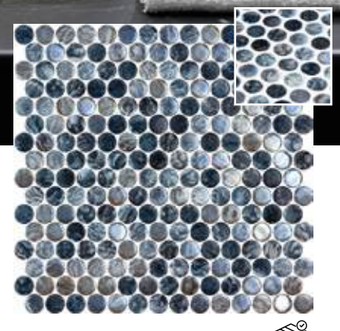
ø 19 mm - 0,74"
P9
m²
1

Penny Vanguard

Foto | Penny Arrecife Iridis Grey



2005157
Penny Print | 286x286



2005297
Penny Arrecife Iridis Grey | 286x286

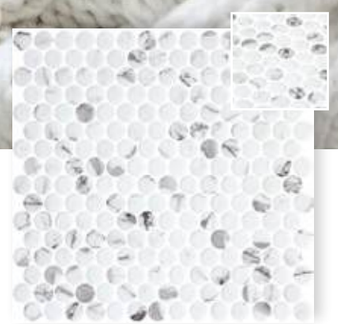
Penny Ecostones

Foto | Penny Fosco Matte.





2005103
Penny Inverno Grey Matte | 286x286



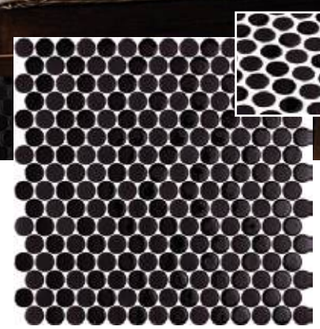
2005019
Penny Fosco Matte | 286x286

ø 19 mm – 0,74"
P9
m²
1

Penny Blends

Foto | Penny Black Matte Shiny





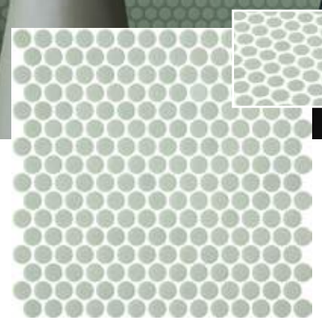
2005023
Penny Black Matte Shiny | 286x286

ø 19 mm – 0,74"
P9
m²
1

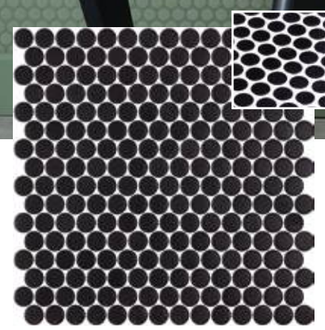
Penny Natureglass

Foto | Penny Natureglass Sage Green Matte





2005884
Penny Natureglass Sage Green Matte
286x286



2005000
Penny Natureglass Black Matte
286x286

ø 19 mm - 0,74"

P9

m²

1

Penny Natureglass

Foto | Penny Natureglass Jade Matte



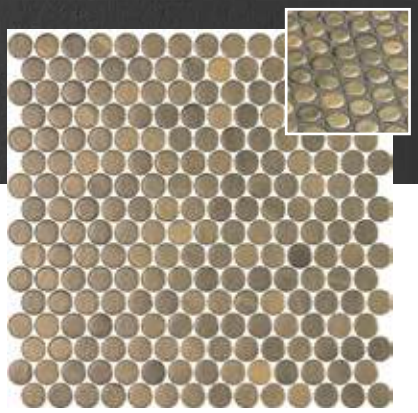


2005008
Penny Natureglass White Matte
286x286

2005004
Penny Natureglass Taupe Matte
286x286

Penny Stoneglass

Foto | Penny Stoneglass Gold



2005017
Penny Stoneglass Gold
286x286

ø 19 mm - 0,74"

P9

m²

1

Hex XL

Hex XL Hexagon Blends

Foto | Hex XL Stoneglass Opalo Black





2004744
Hex XL Stoneglass Opalo Black | 286x284

ø 51,6 mm - 2"

P1

m²

1

Hex XL Ecostones

Foto | Hex XL Fosco Matte





2004746
Hex XL Coimbra Matte | 286x284



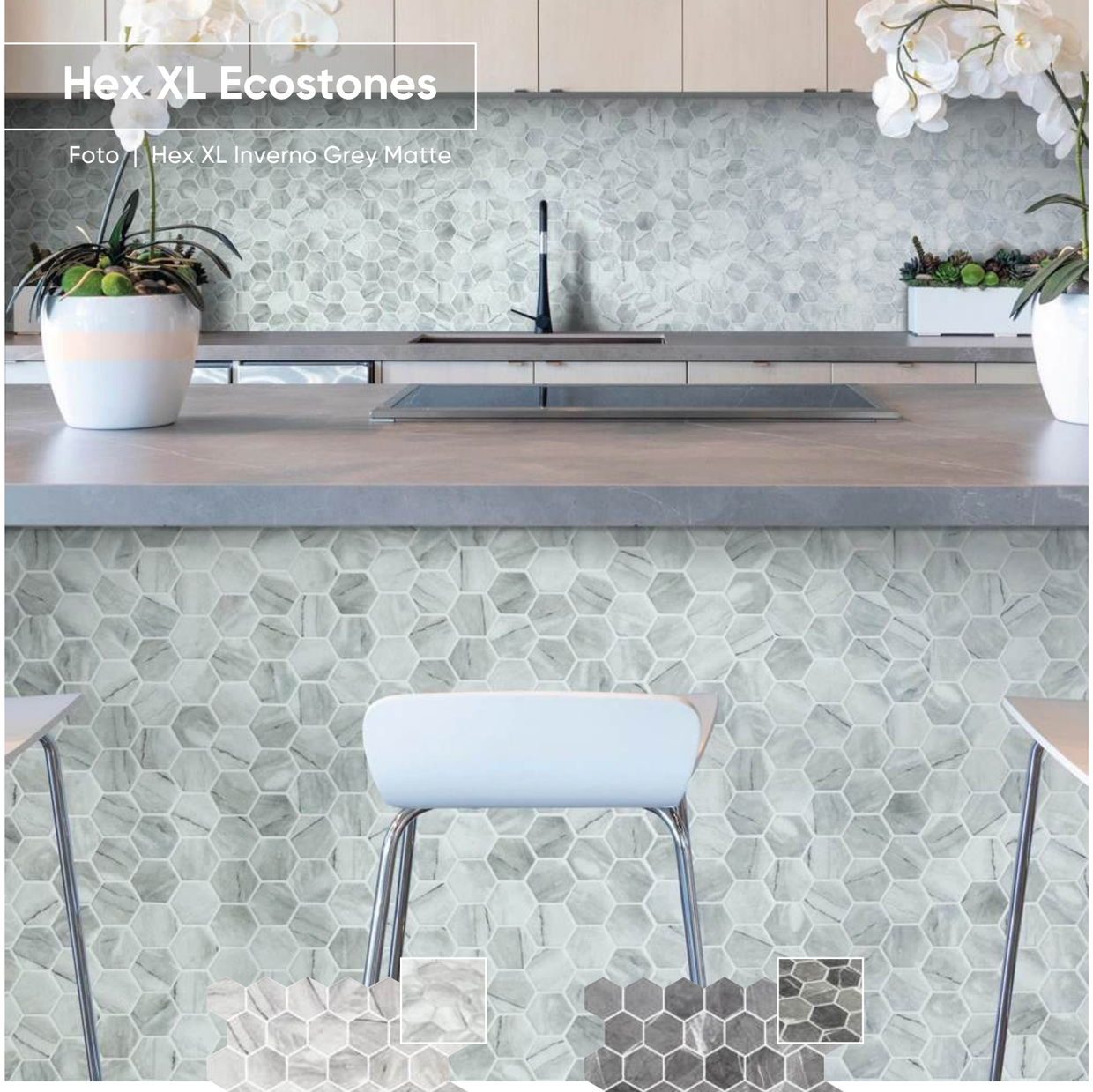
2004571
Hex XL Calacatta Gold Matte | 286x284



2004573
Hex XL Fosco Matte | 286x284

Hex XL Ecostones

Foto | Hex XL Inverno Grey Matte





2004623
Hex XL Inverno Grey Matte | 286x284



2004574
Hex XL Grafito Matte | 286x284

ø 51,6 mm - 2"

P1

Hex XL Cotto

Foto | Hex XL Yadel





2005839
Hex XL Yadel | 286x284

Hex XL Stoneglass

Foto | Hex XL Stoneglass Black





2004696
Hex XL Stoneglass Black | 286x284

ø 51,6 mm - 2"

P1

m^2

1

Hex XL Natureglass

Foto | Hex XL Natureglass White Matte





EN STOCK

2004570
Hex XL Natureglass White Matte | 286x284

Hex XL Upscale Marbles

Foto | Hex XL Arabescato Gold Matte



2006195
Hex XL Arabescato Gold Matte
286x284



2006206
Hex XL Yada Matte
286x284



2006212
Hex XL Abuhna Matte
286x284

ø 51,6 mm - 2"

P1

m^2

1

Hex

Hexagon Blends

Foto | Hex Stoneglass Opalo Black.





2002906
Hex Stoneglass Opalo Black
301x290



2002907
Hex Stoneglass Opalo White
301x290



2002908
Hex Stoneglass Opalo Grey
301x290

ø 31,75 mm – 1,25"

P2

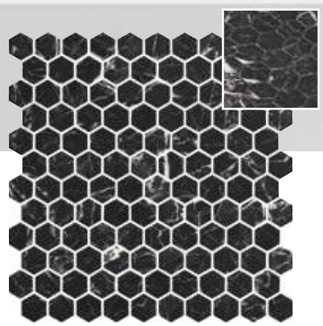
m^2

1

Hex Ecostones

Foto | Hex Nero Marquina Matte





2003257
Hex Nero Marquina Matte
301x290



2002924
Hex Carrara Matte
301x290



2003246
Hex Statuario Matte
301x290

Hex Ecostones

Foto | Hex Calacatta Matte





2003259
Hex Calacatta Matte
301x290



2003266
Hex Ecru Nocce Mix Matte
301x290



2003536
Hex Frisia Silver Matte
301x290

ø 31,75 mm - 1,25"

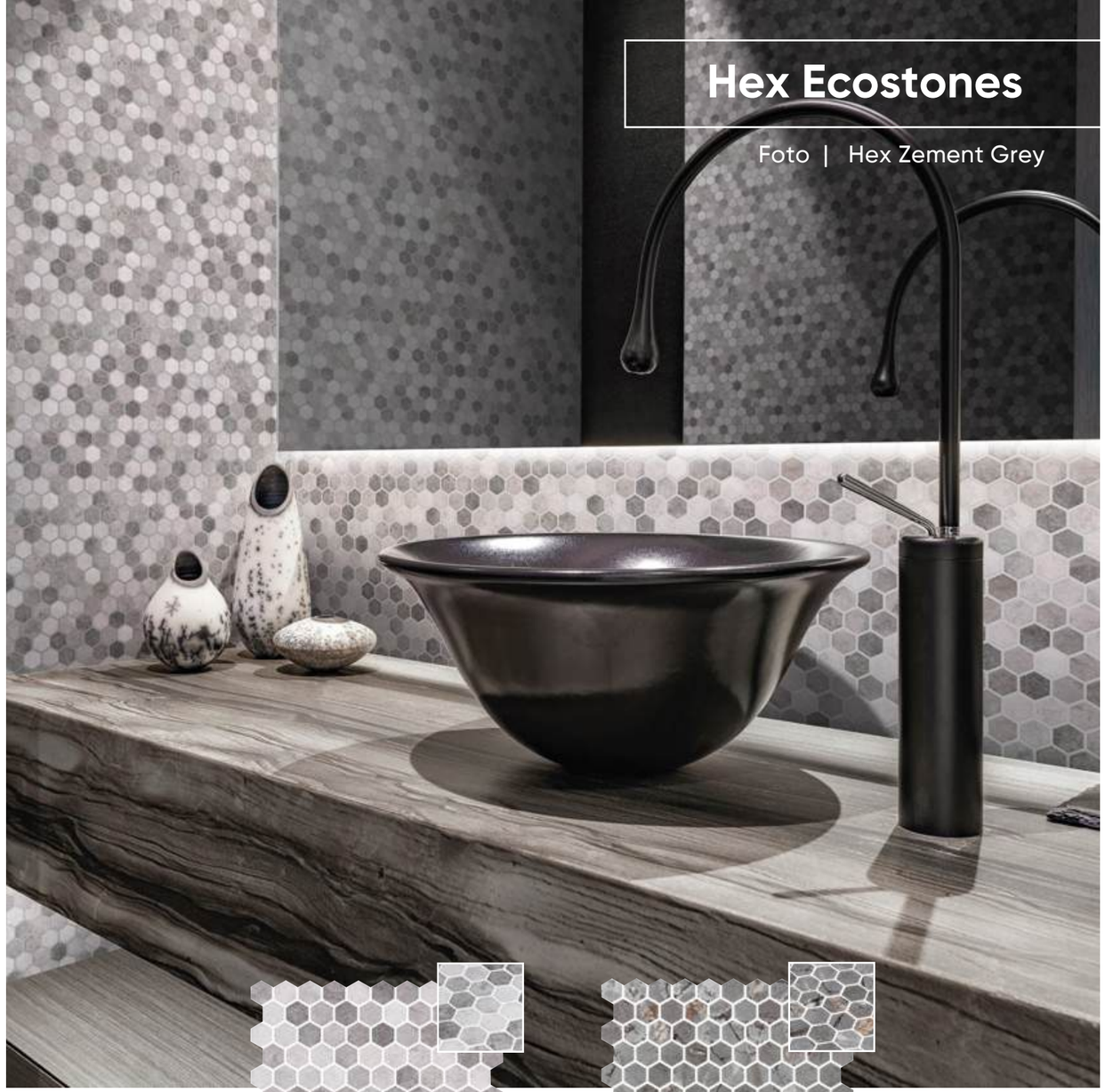
P2

m^2

1

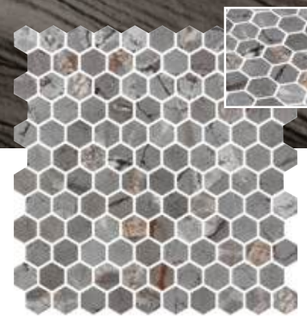
Hex Ecostones

Foto | Hex Zement Grey





2003539
Hex Zement Grey
301x290



2005459
Hex Yuma Matte
301x290

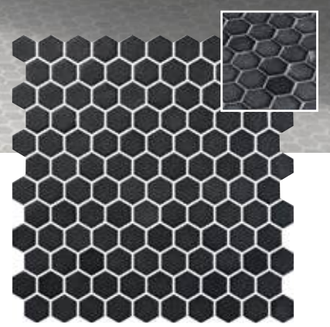
Hex Stoneglass

Foto | Hex Stoneglass White

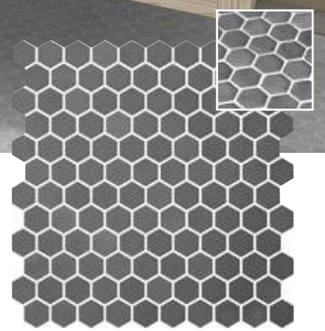




2002900
Hex Stoneglass White
301x290



2002901
Hex Stoneglass Black
301x290



2002902
Hex Stoneglass Grey
301x290

ø 31,75 mm - 1,25"

P2

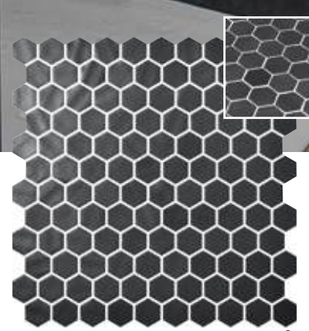
m^2

1

Hex Natureglass

Foto | Hex Natureglass Black Matte





2002892
Hex Natureglass Black Matte
301x290

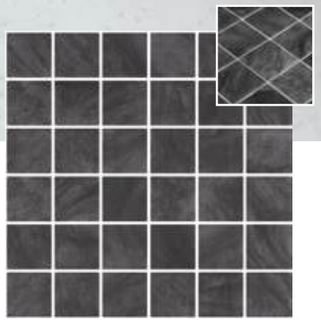


2002893
Hex Natureglass White Matte
301x290

Penta

Penta Ecostones

Foto | Penta Venato White Matte



2004525
Penta New Basalt Matte | 311x311

50x50 mm - 2"x2"

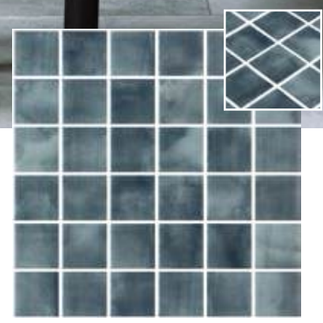
P3

m^2

1

Penta Cotto

Foto | Penta Bittor



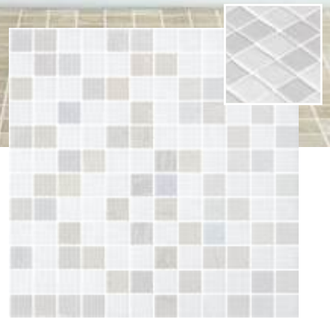
2005850
Penta Bittor | 311x311

Square

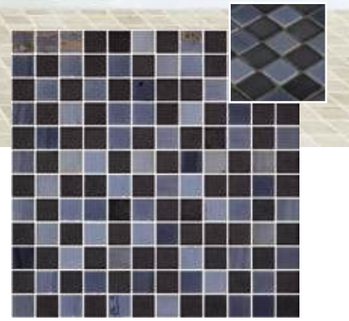
Stoneglass Blends

Foto | Stoneglass Opalo Negro





2000124
Stoneglass Opalo Blanco | 311x311



2000125
Stoneglass Opalo Negro | 311x311

25x25 mm – 1"x1"

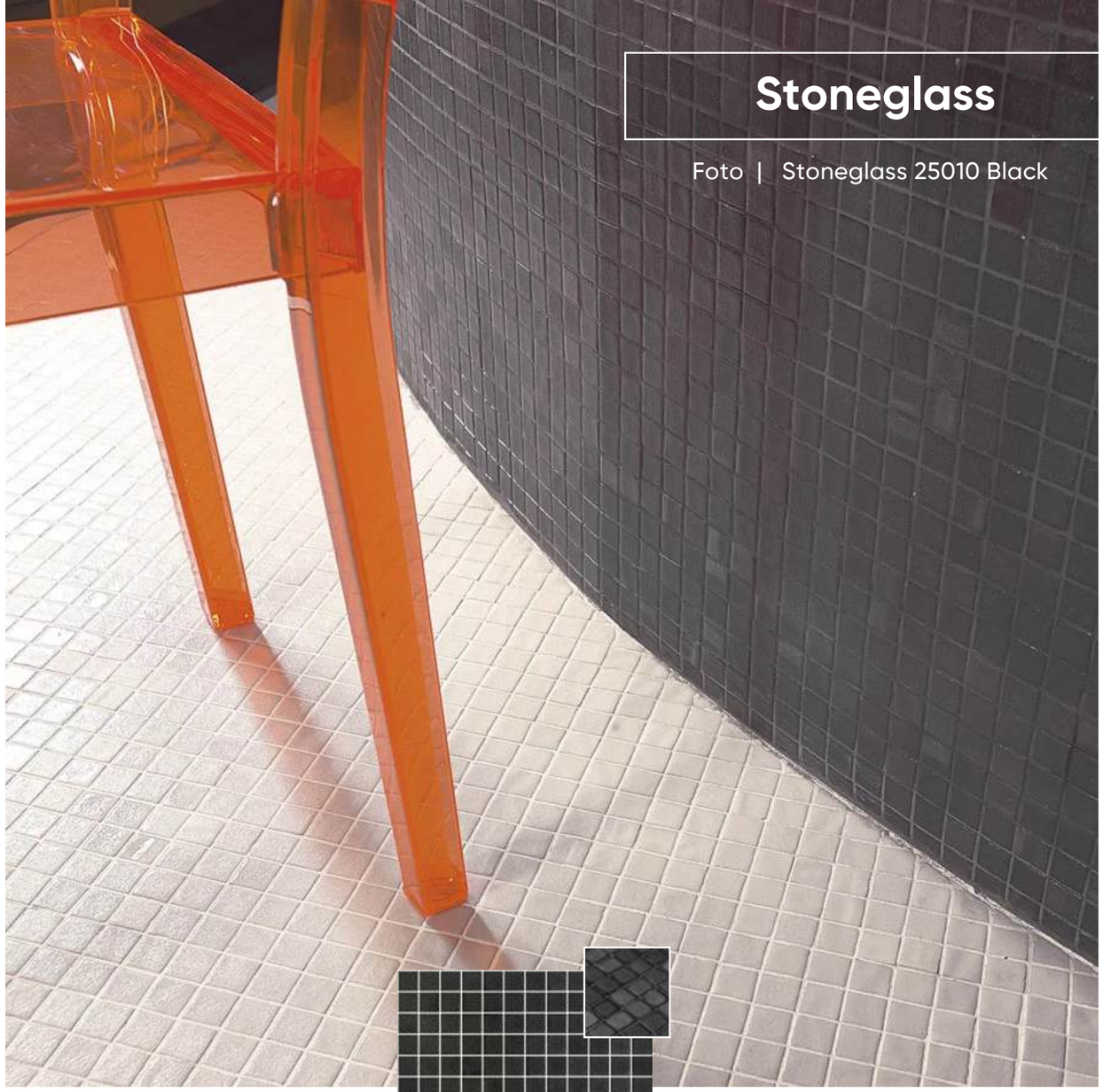
P6

m²

1

Stoneglass

Foto | Stoneglass 25010 Black



2001055
Stoneglass 25010 Black | 311x311

25x25 mm – 1"x1"

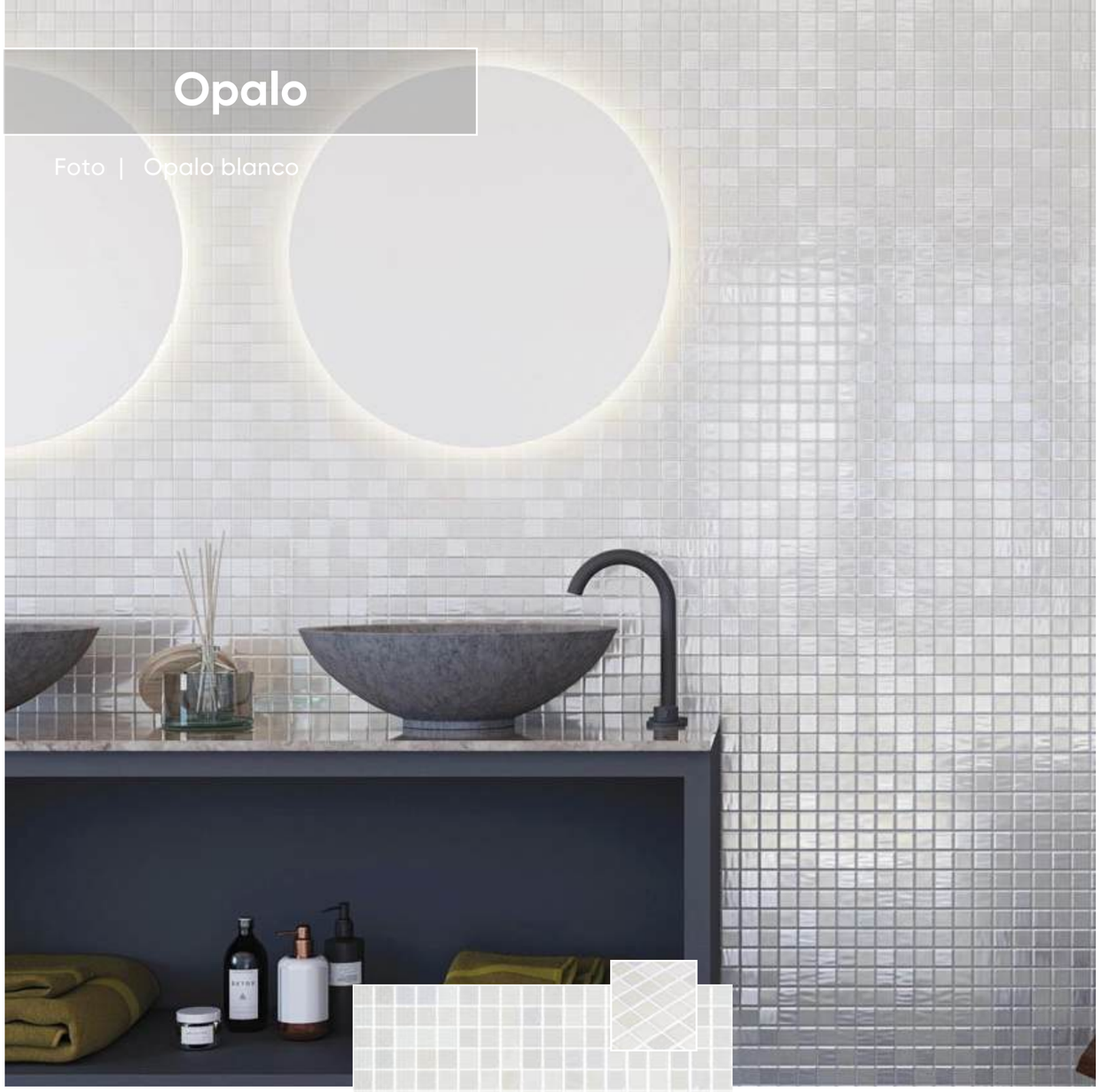
P6

m²

1

Opalo

Foto | Opalo blanco





2000205
Opalo Blanco | 310x467

25x25 mm – 1"x1"

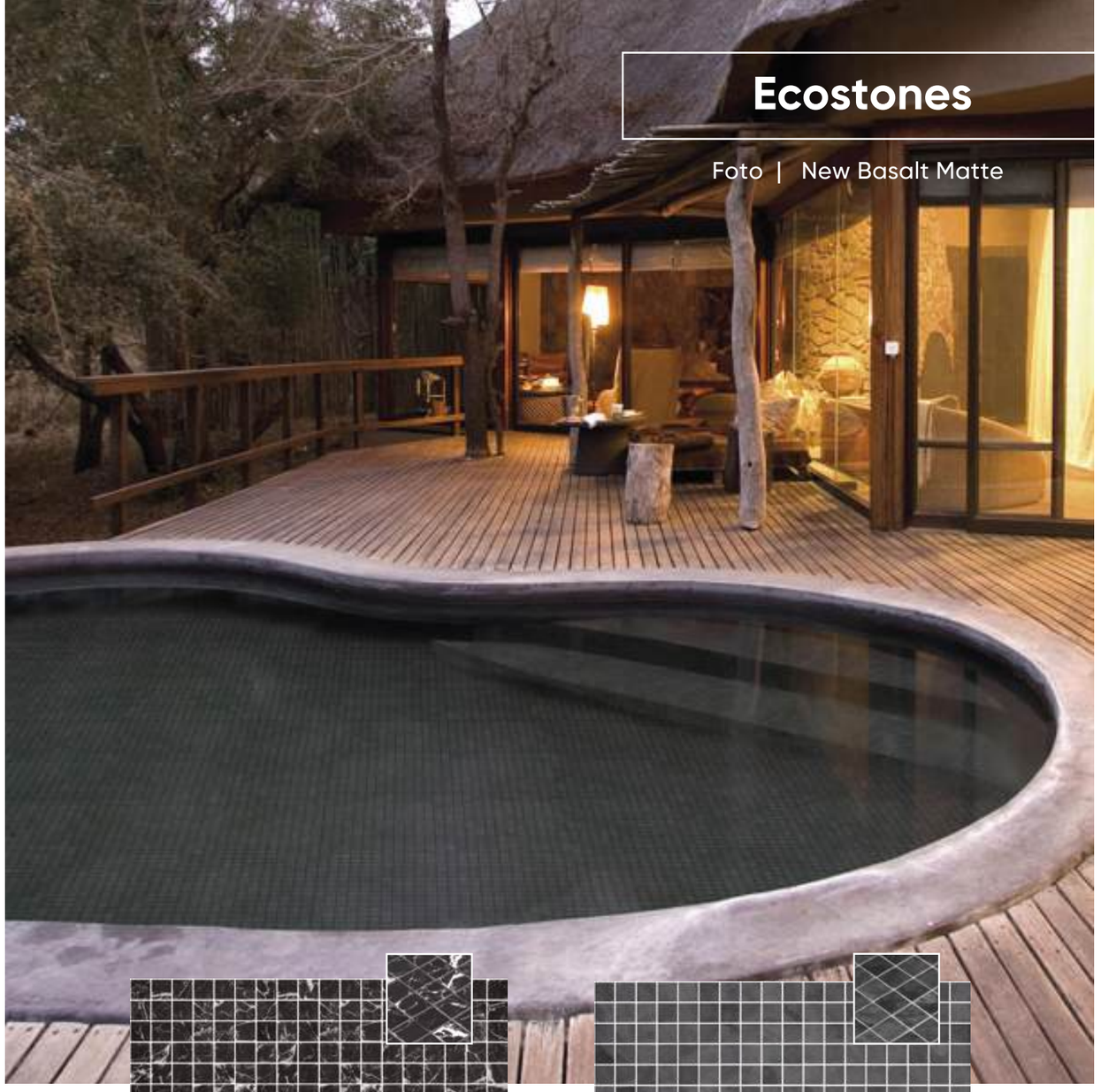
P7

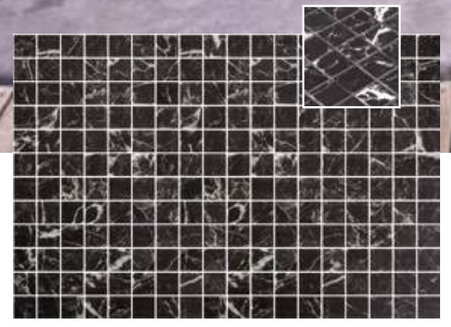
m^2

1

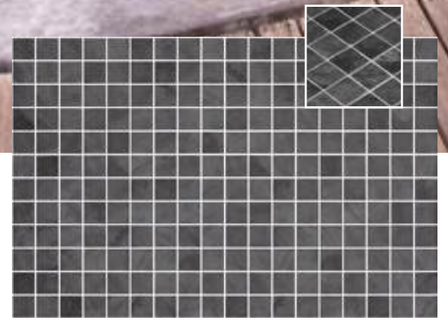
Ecostones

Foto | New Basalt Matte





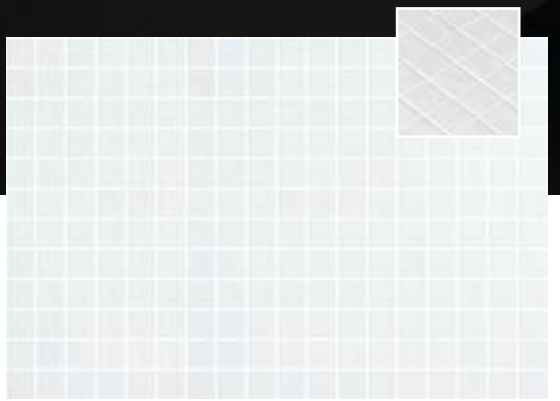
2006292
Nero Marquina Matte | 310x467



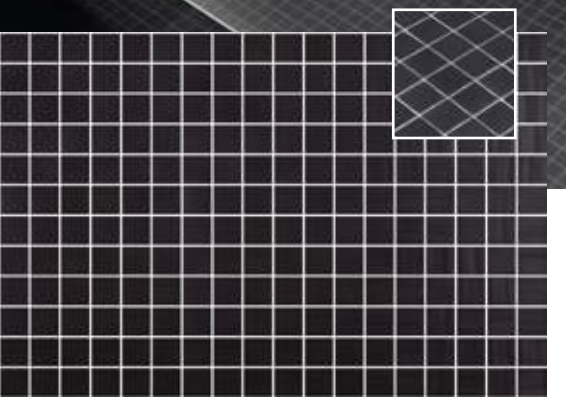
2006297
New Basalt Matte | 310x467

Natureglass

Foto | Natureglass Black Matte



2006623
Natureglass White Matte | 310x467



2006817
Natureglass Black Matte | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

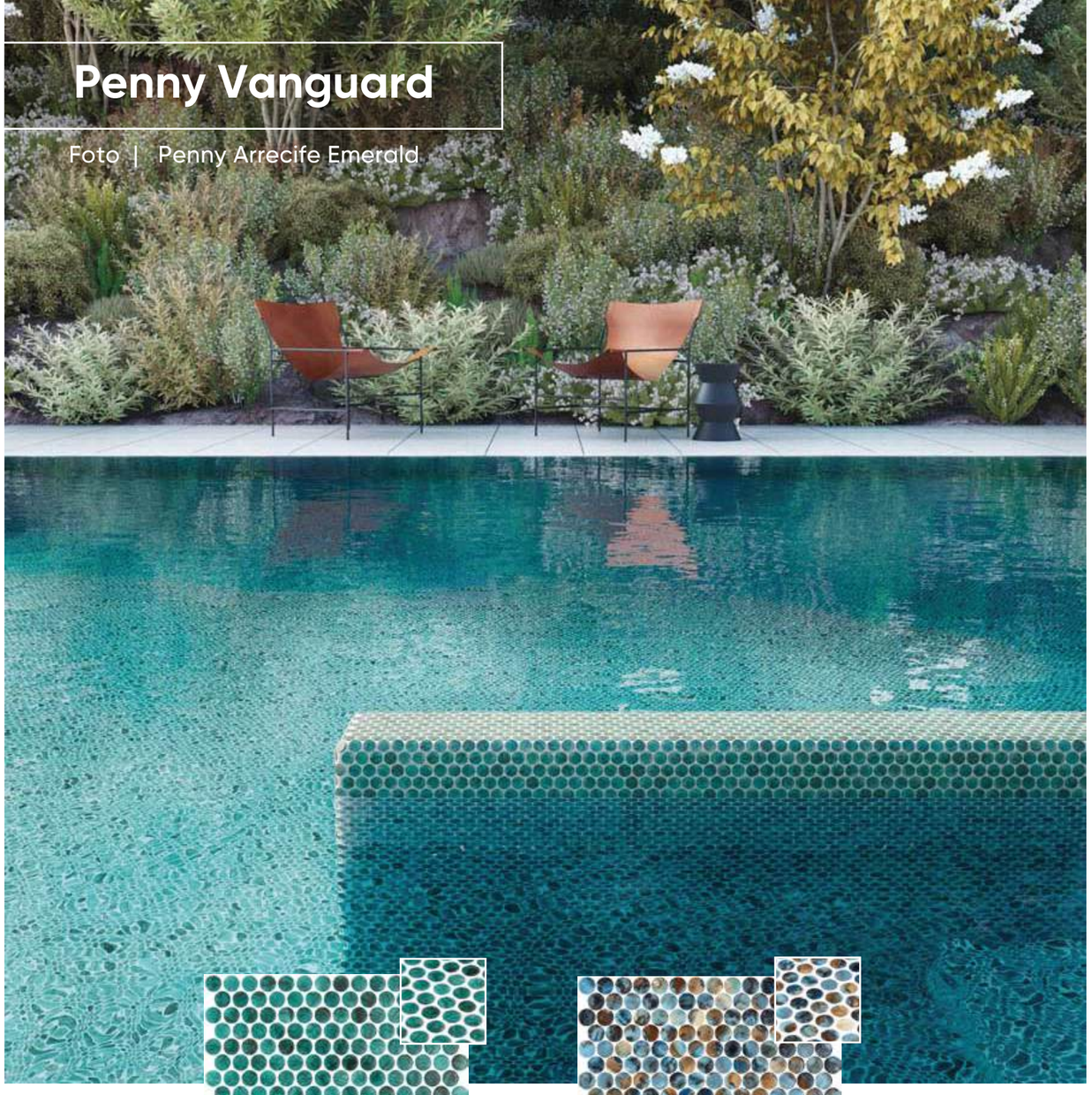
1

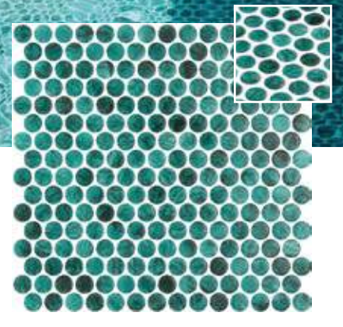
AQUASTYLE

Penny

Penny Vanguard

Foto | Penny Arrecife Emerald





2005451
Penny Arrecife Emerald | 286x286



2005157
Penny Print | 286x286

50x50 mm - 2"x2"

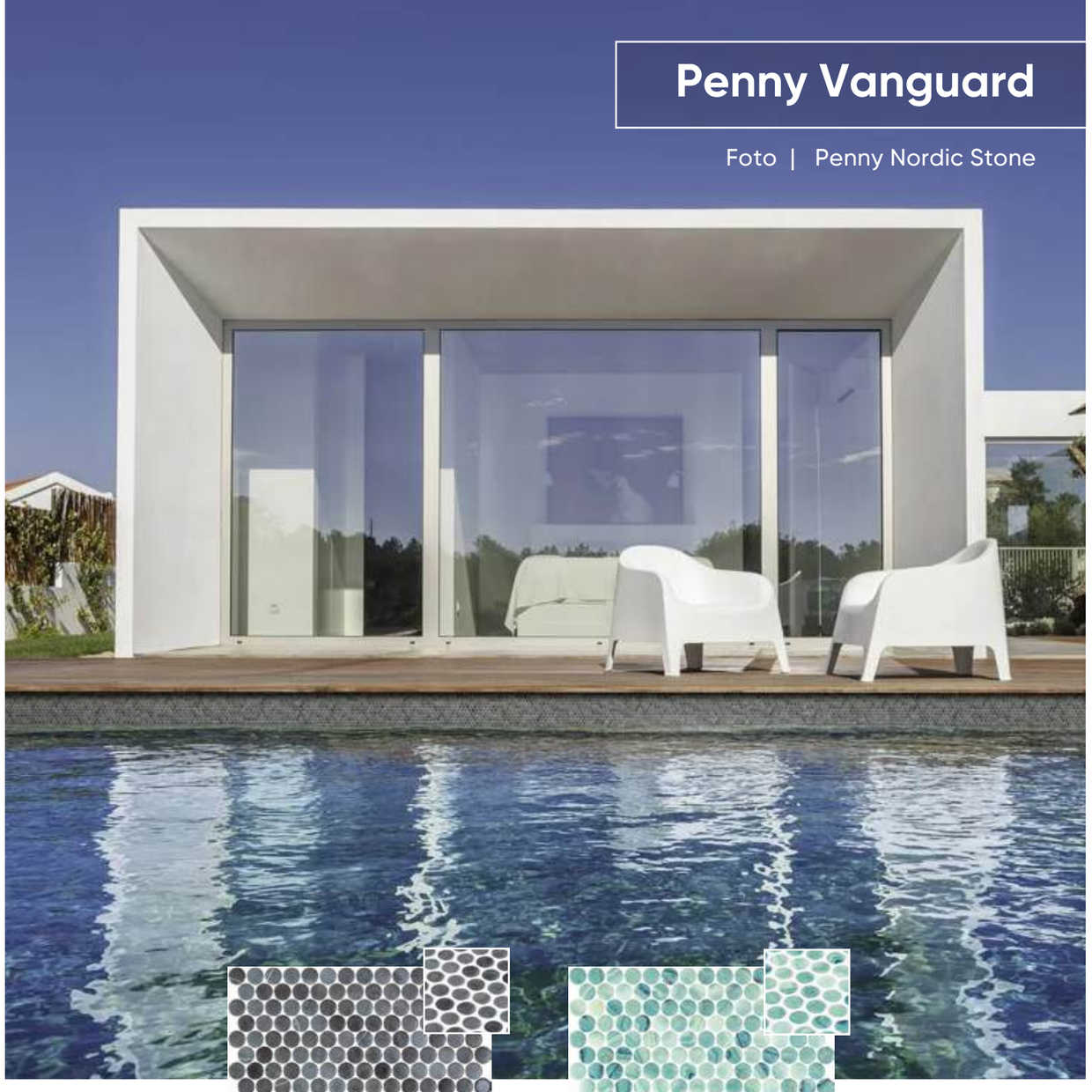
P3

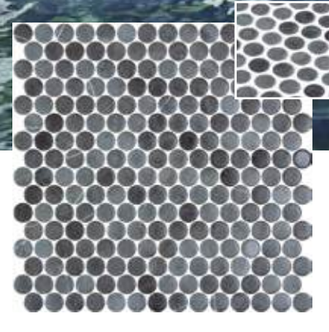
m^2

1

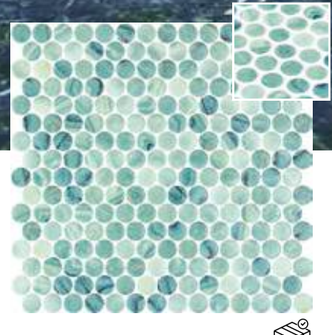
Penny Vanguard

Foto | Penny Nordic Stone





2005154
Penny Nordic Stone | 286x286



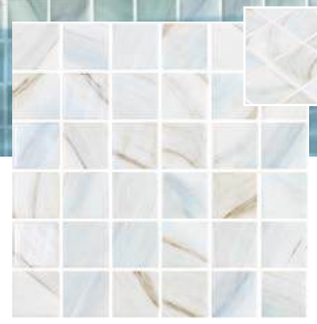
2005155
Penny Lungomare | 286x286

Penta

Penta Vanguard Iridis

Foto | Penta Delbin Iridis





2005908
Penta Zhoe Iridis | 311x311



2005488
Penta Arrecife Iridis Emerald | 311x311

50x50 mm - 2"x2"

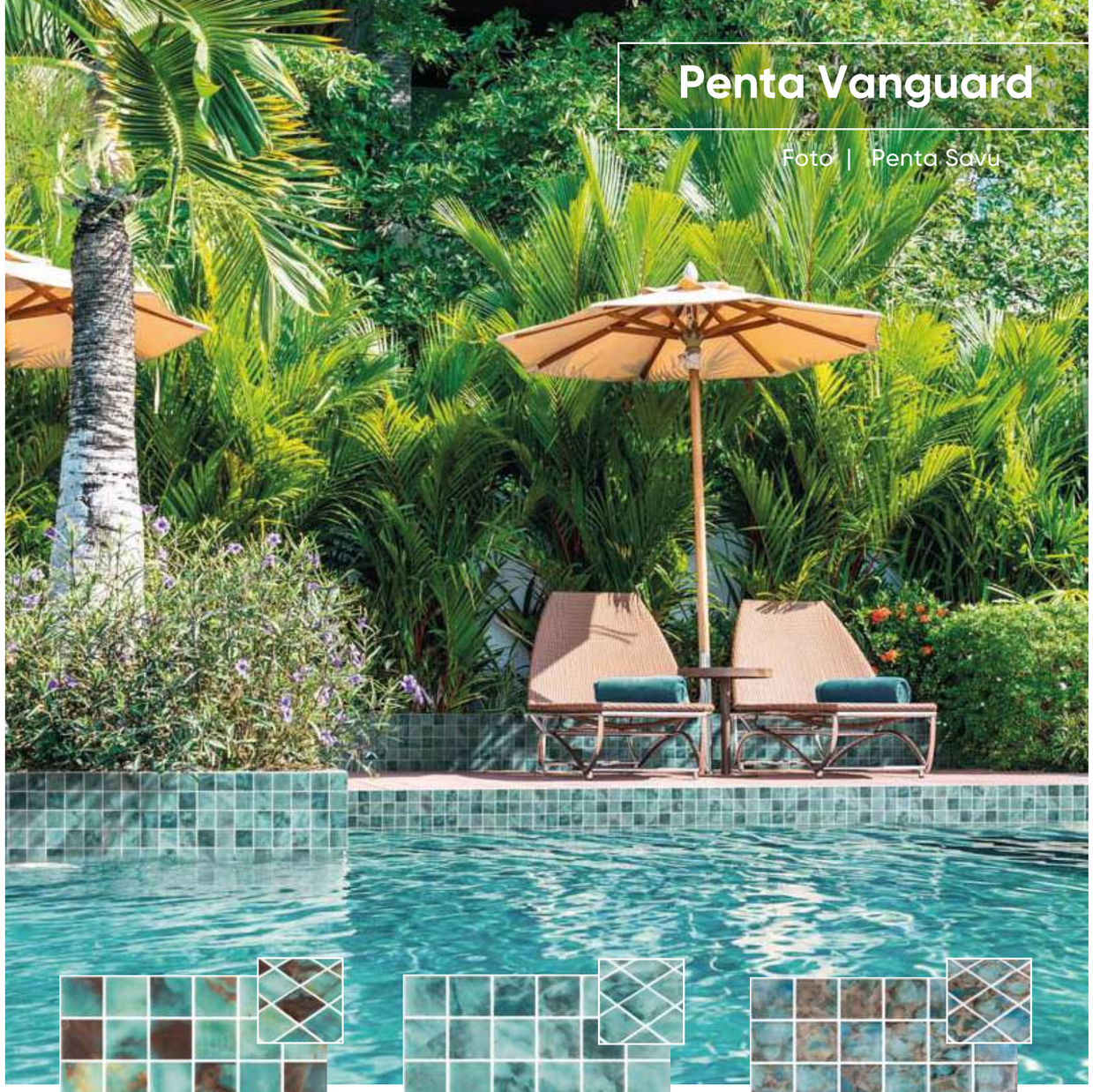
P4

m²

1

Penta Vanguard

Foto | Penta Savu





2005492
Penta Maui | 311x311



2005493
Penta Savu | 311x311

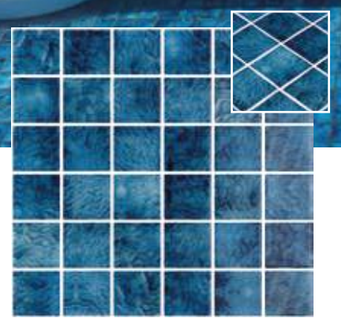


2003561
Penta Rodas | 311x311

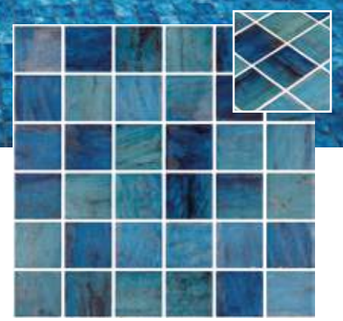
Penta Vanguard

Foto | Penta Arrecife Blue





2003563
Penta Arrecife Blue | 311x311



2003568
Penta Forest Blue | 311x311

50x50 mm - 2"x2"

P4

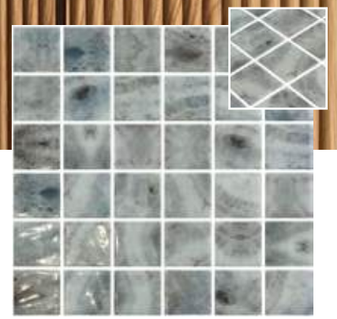
m^2

1

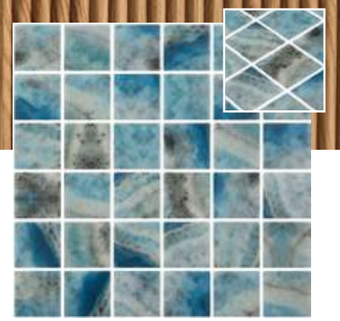
Penta Vanguard

Foto | Penta Kara Grey





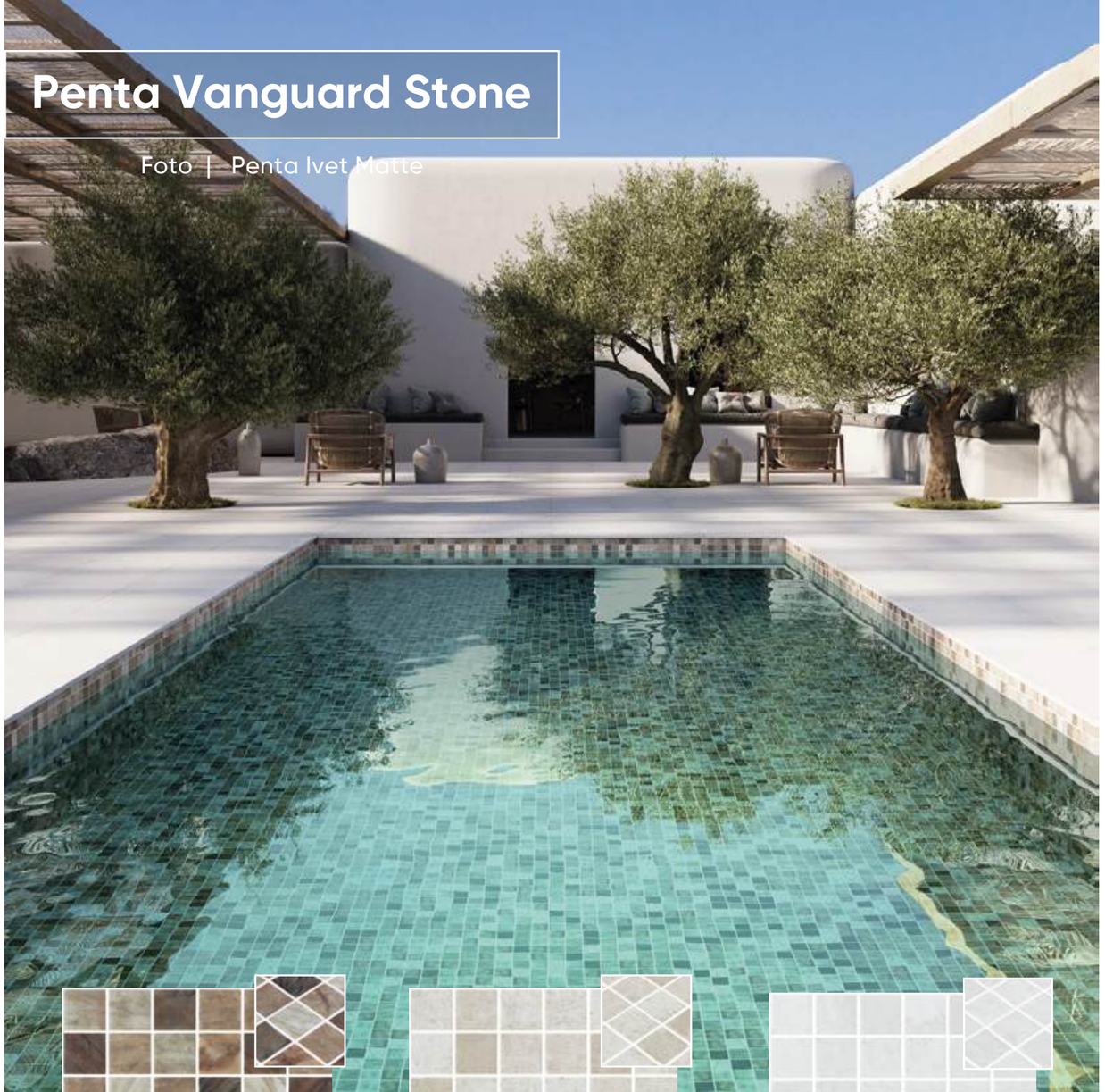
2006680
Penta Kara Grey | 311x311

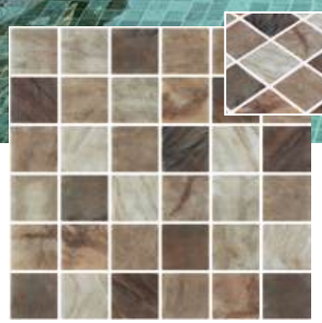


2006681
Penta Kara Blue | 311x311

Penta Vanguard Stone

Foto | Penta Ivet Matte

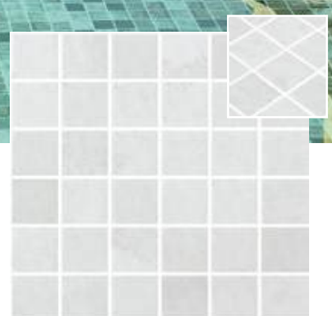




2005485
Penta Ivet Matte | 311x311



2006160
Penta Sumatra Matte | 311x311



2006159
Penta Nusa Matte | 311x311

50x50 mm - 2"x2"

P4

m^2

1

Penta Vanguard Stone

Foto | Penta Bali Stone Matte.





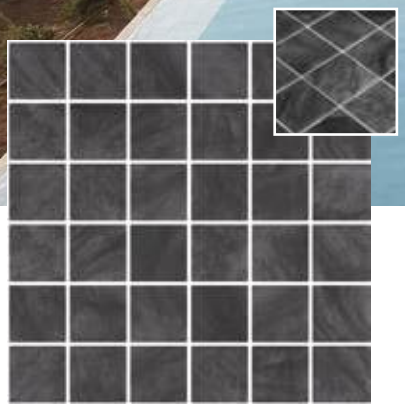
2004317
Penta Bali Stone Matte | 311x311



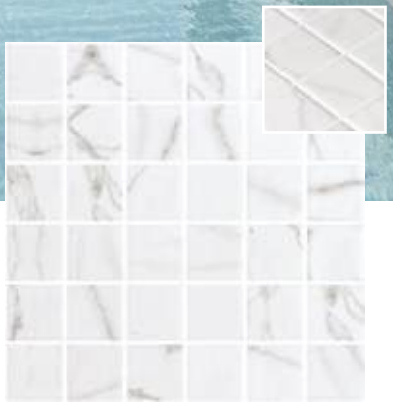
2006162
Penta Sukabumi Matte | 311x311

Penta Ecostones

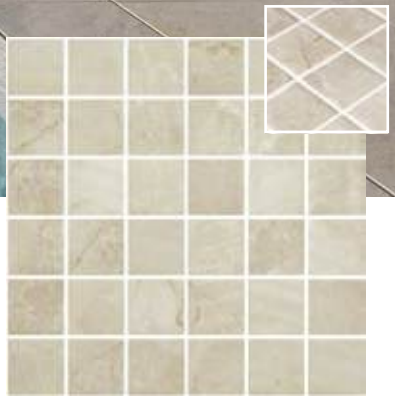
Foto | Penta Venato White Matte.



2004525
Penta New Basalt Matte | 311x311



2006056
Penta Venato White Matte | 311x311



2006090
Penta Cream Matte | 311x311

50x50 mm - 2"x2"

P3

m^2

1

Square

Vanguard Iridis

Foto | Arrecife Iridis Grey





2003511
Arrecife Iridis Grey | 310x467



2004324
Formentor Iridis | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

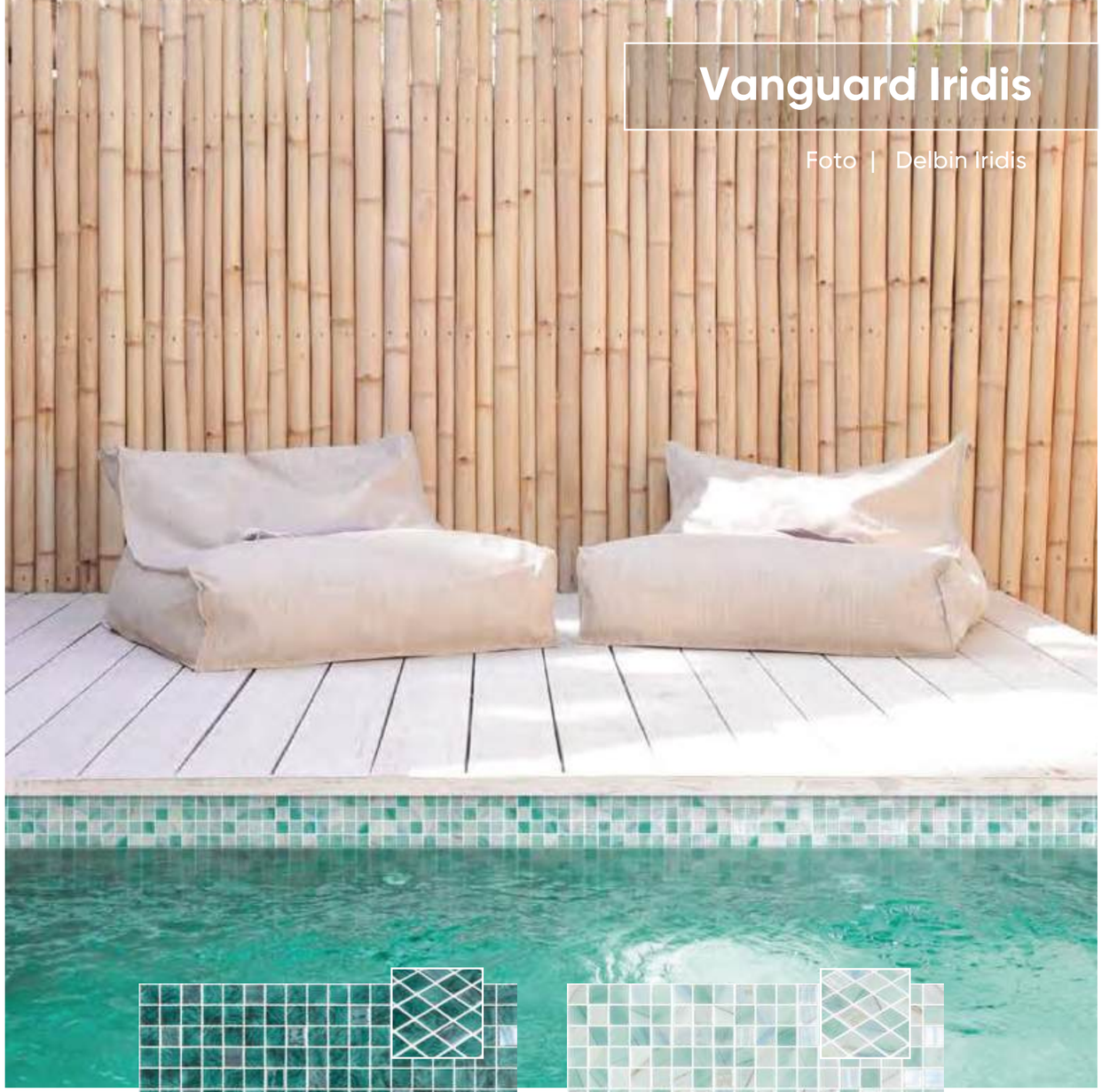
P7

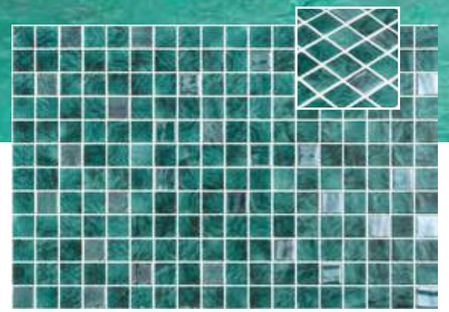
m^2

1

Vanguard Iridis

Foto | Delbin Iridis





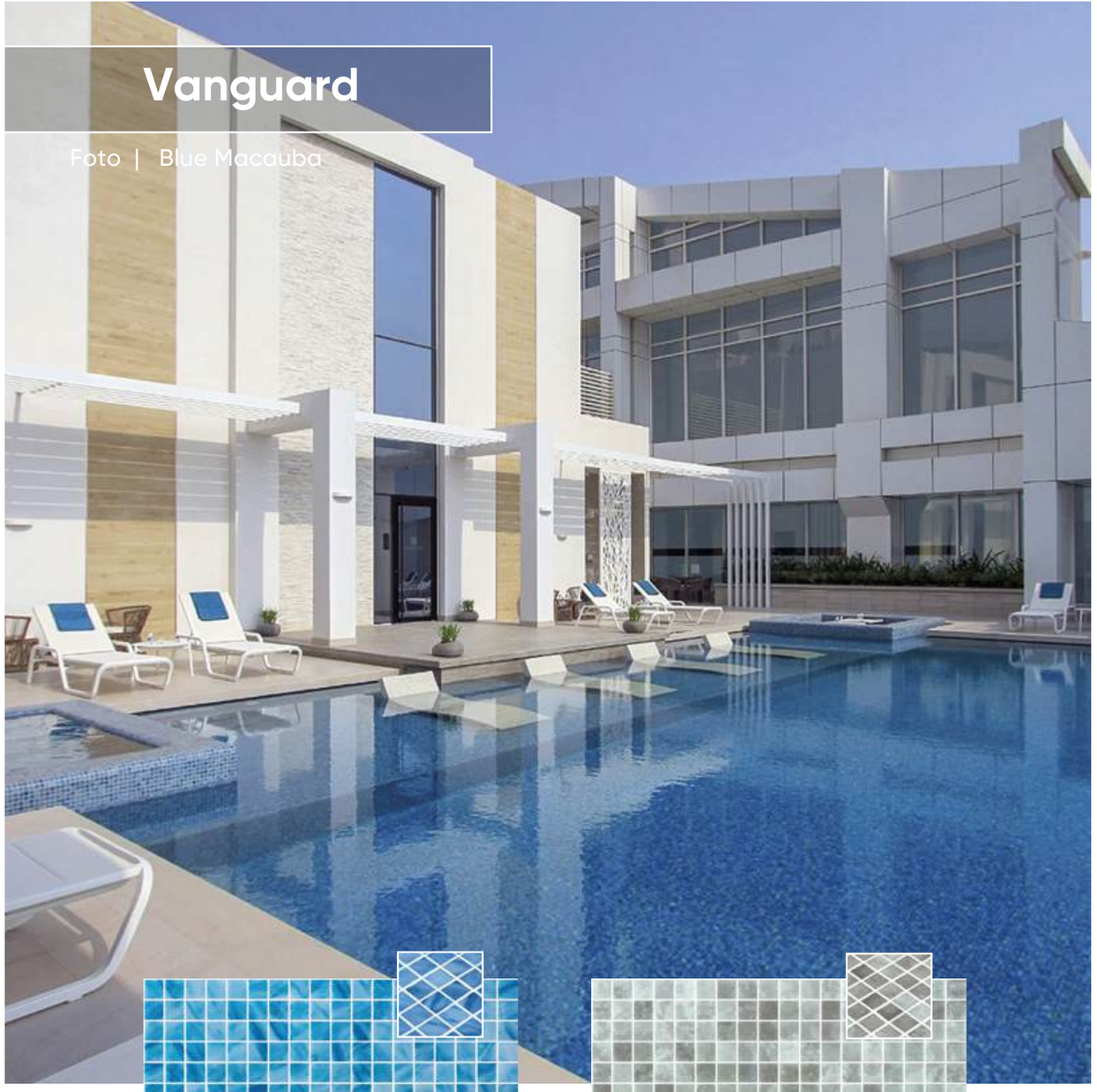
2005500
Arrecife Iridis Emerald | 310x467

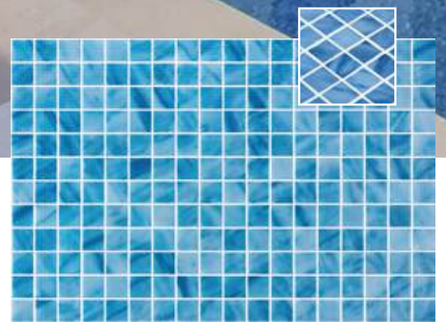


2005913
Delbin Iridis | 310x467

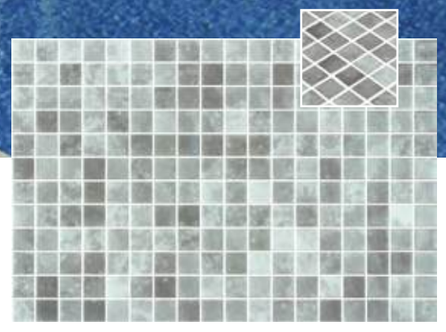
Vanguard

Foto | Blue Macauba





2003252
Blue Macauba | 310x467



2003254
Quartz Grey | 310x467

25x25 mm – 1"x1"

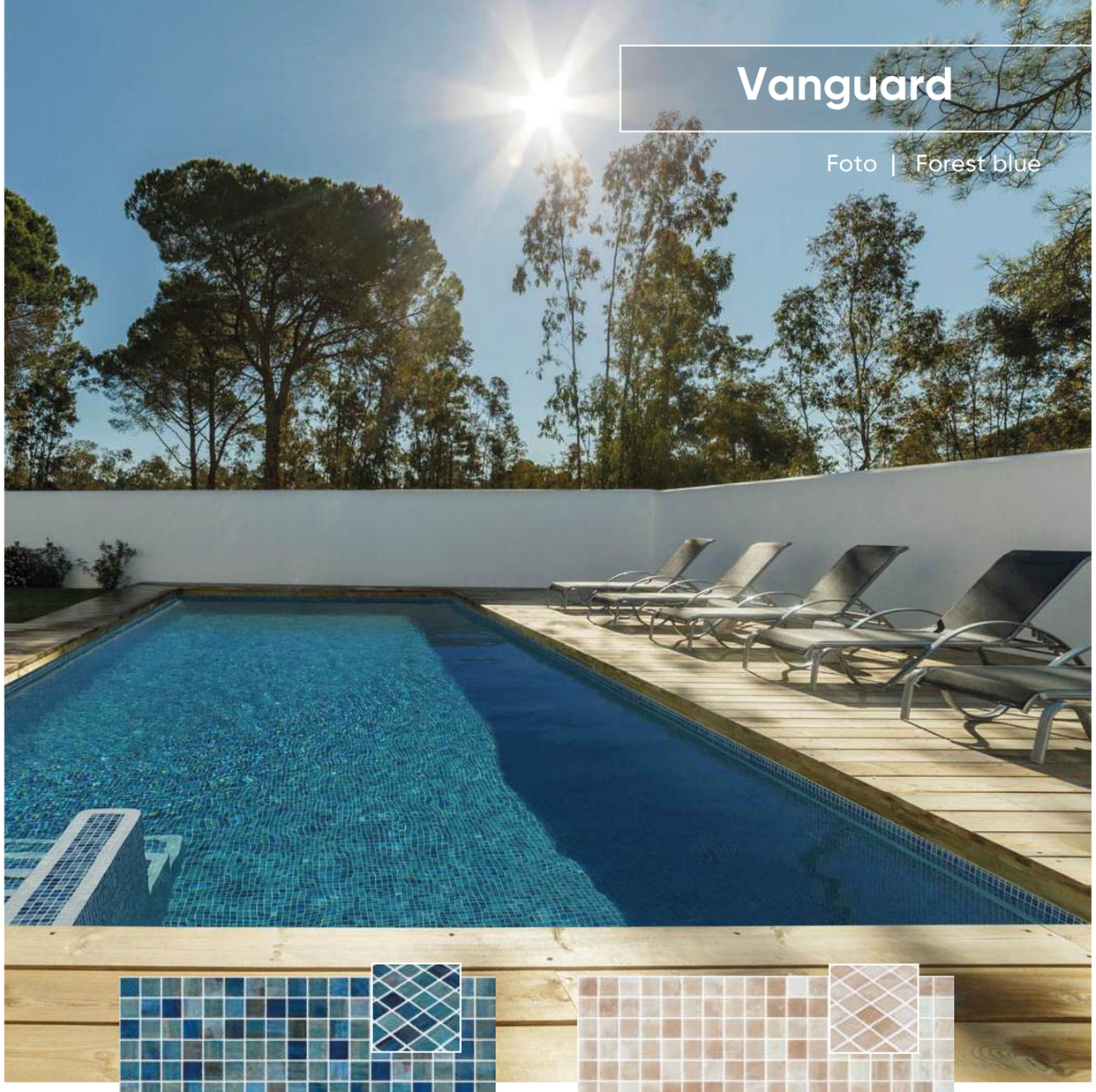
P7

m^2

1

Vanguard

Foto | Forest blue





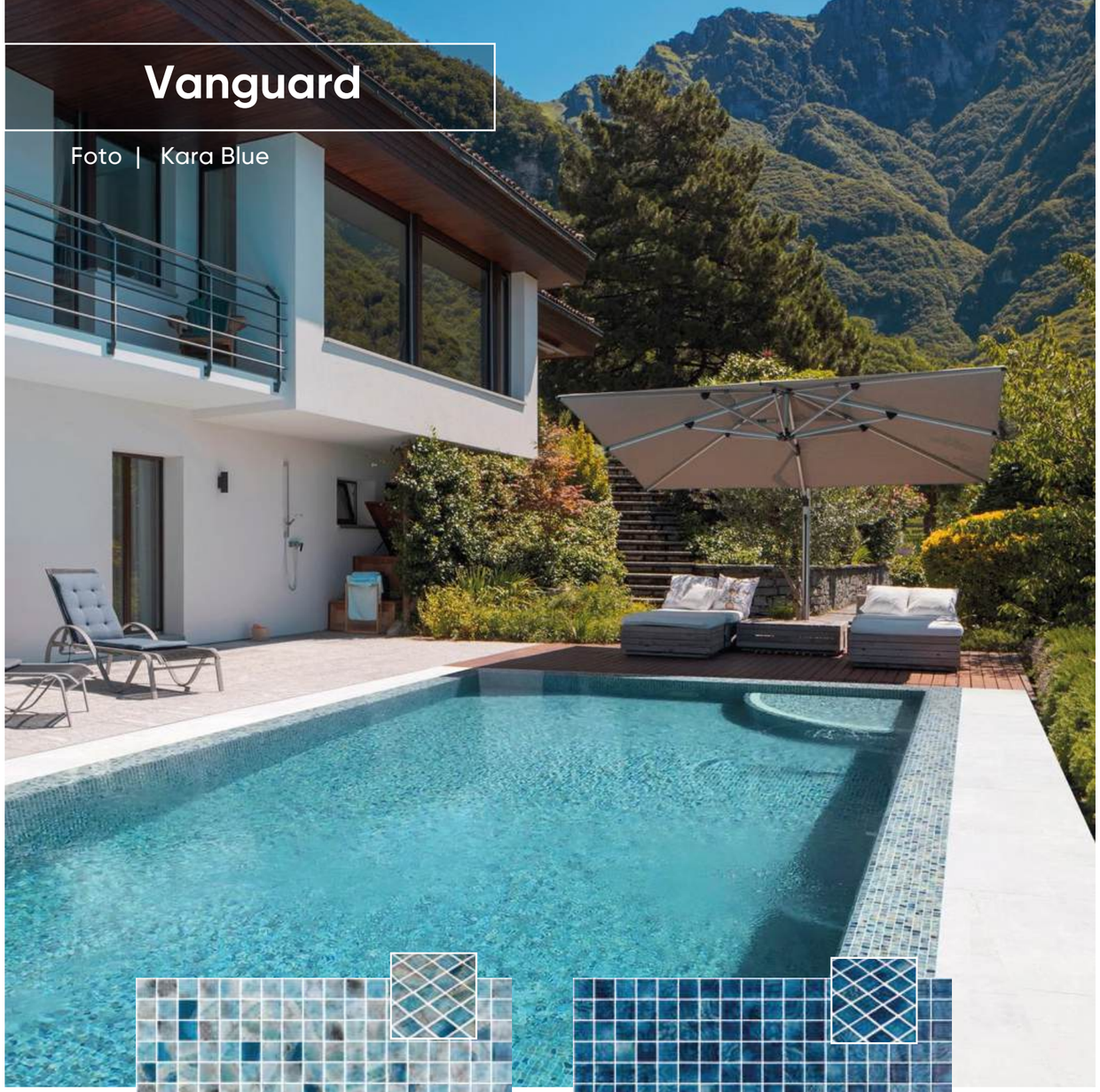
2003388
Forest Blue | 310x467

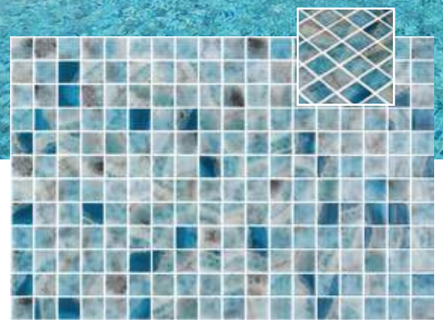


2003433
Quartz Beige | 310x467

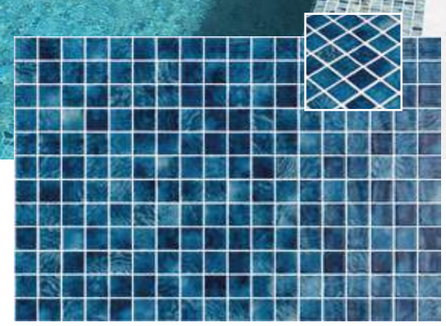
Vanguard

Foto | Kara Blue





2003504
Kara Blue | 310x467



2003508
Arrecife Blue | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

1

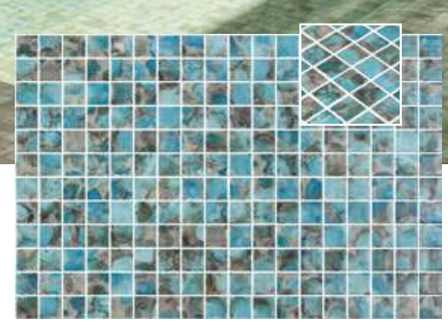
Vanguard

Foto | Kara Beige





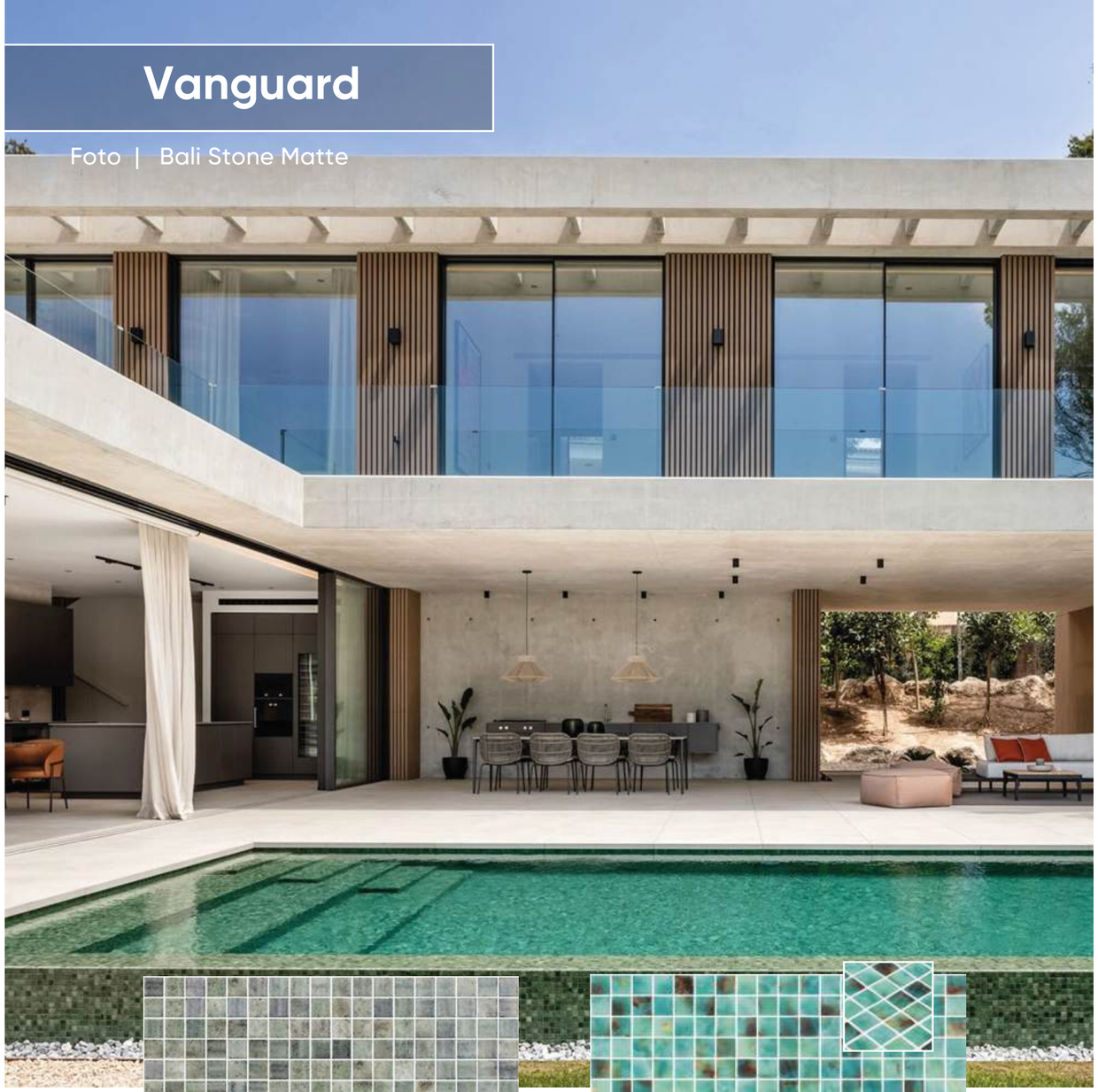
2003505
Kara beige | 310x467



2003509
Rodas | 310x467

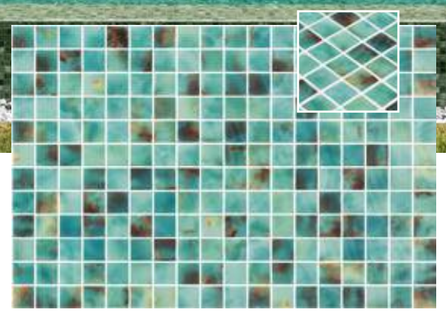
Vanguard

Foto | Bali Stone Matte





2004319
Bali Stone Matte | 310x467



2005504
Maui | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

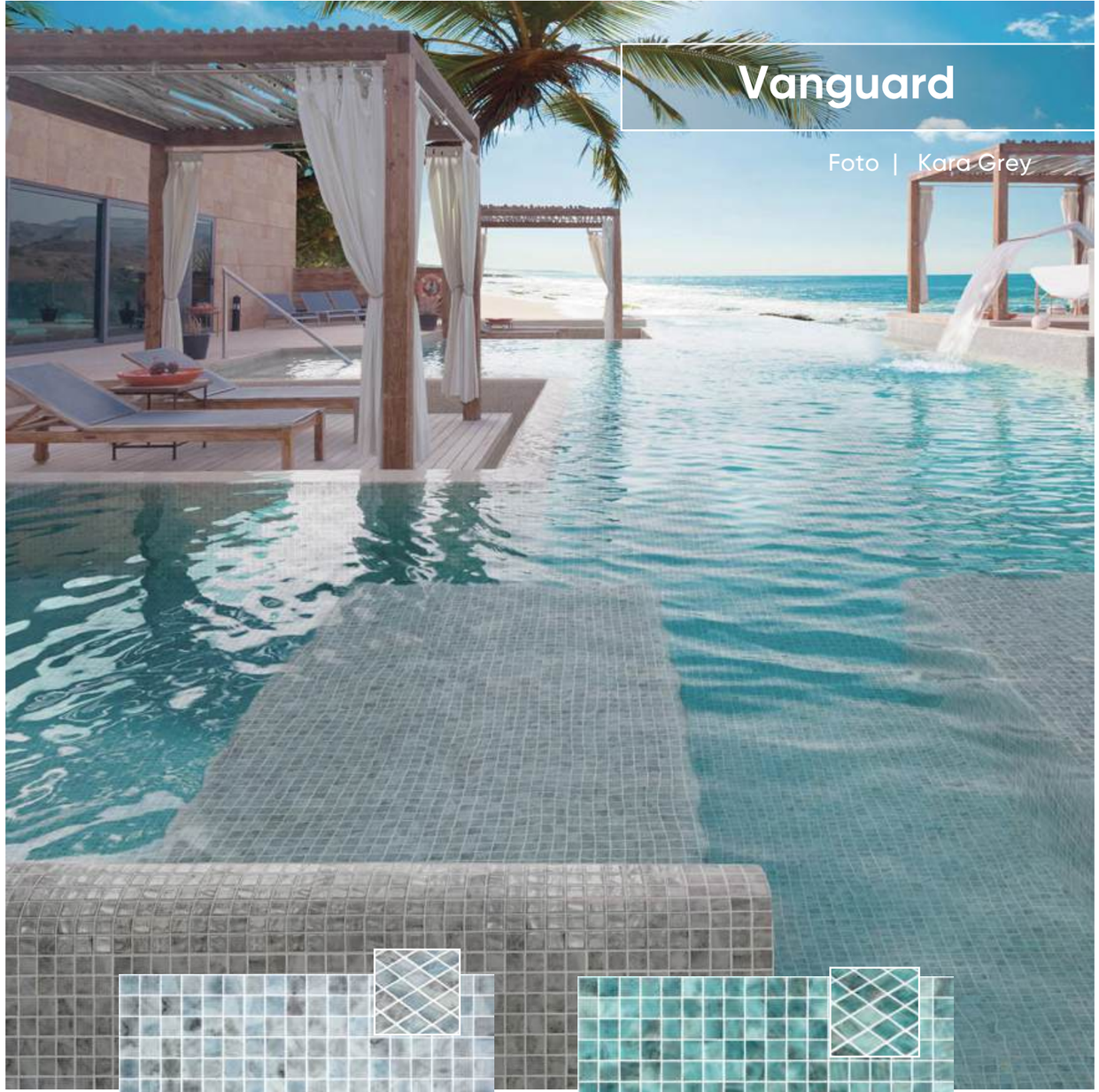
P7

m^2

1

Vanguard

Foto | Kara Grey



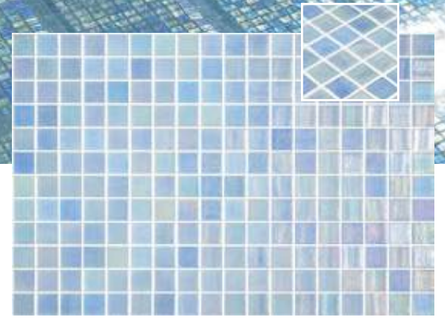
2003506
Kara Grey | 310x467



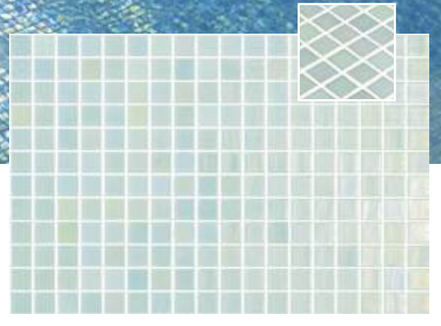
2005505
Savu | 310x467

Opalescent

Foto | Opalescent Azul Celeste



2003635
Opalescent Azul Celeste | 310x467



2003637
Opalescent Verde Claro | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

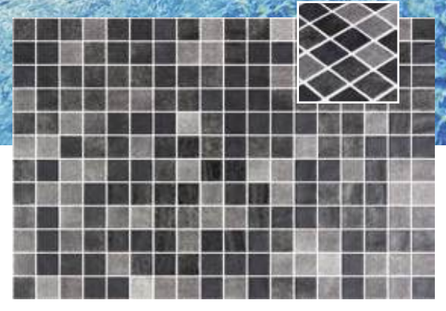
P7

m^2

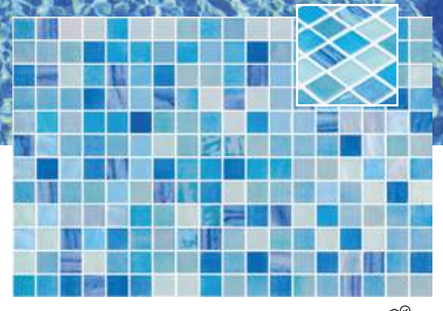
1

Colour Blends

Foto New Acuario



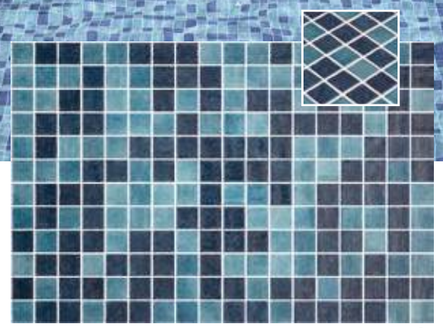
2000130
Black Scandinavian | 310x467



2006373
New Acuario Iridiscent | 310x467

Colour Blends

Foto | Hanalei



2003884
Hanalei | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

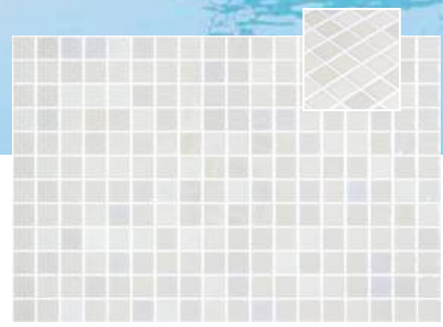
P7

m^2

1

Opalo

Foto | Opalo blanco



2000205
Opalo Blanco | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

1

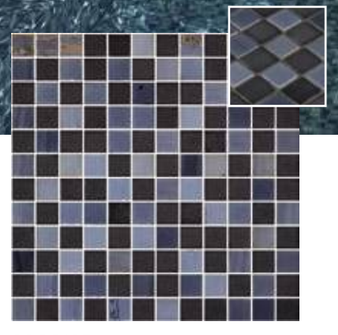
Stoneglass Blends

Foto | Stoneglass Opalo Negro





2000124
Stoneglass Opalo Blanco | 311x311



2000125
Stoneglass Opalo Negro | 311x311

25x25 mm - 1"x1"

P6

m^2

1

Luminiscent

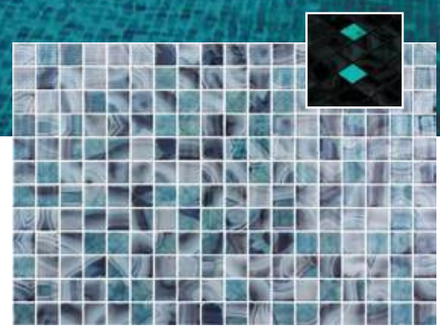
Foto | Borneo Luminis



EL MOSAICO QUE BRILLA EN LA OBSCURIDAD

El efecto luminiscente no tiene ciclo definido de vida, puesto que activa su propiedad al ser expuesto a la luz solar o artificial.
La duración del efecto en el día a día dependerá de a intensidad y tiempo de exposición a la luz.

Un acabado técnico que permite a las teselas retener y luego proyectar luz. Un mosaico que va mucho más allá de la funcionalidad de señalizar peldaños o bordillos, para convertirse en un elemento estético para generar una
impactante atmósfera nocturna.



2004329
Borneo Luminis | 310x467

EN STOCK

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

1

Luminiscent

Foto | Piscis Luminiscent



2004333
Opalite Blanco Luminiscent | 310x467



2002741
Piscis Luminiscent | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

P7

m^2

1

Luminiscent

Foto | Luminiscent White



2002754
Luminiscent Blue | 311x311



2004471
Luminiscent White | 311x311

Nieve

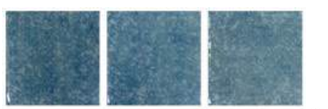
Foto | Nieve Verde 2000089



2000076
Nieve Azul Celeste 25251 | 310x467

2000079
Nieve Azul Marino 25250 | 310x467

2000089
Nieve Verde 25357 | 310x467



2003883
Nieve Turquesa 25365 | 310x467

25x25 mm - 1"x1"

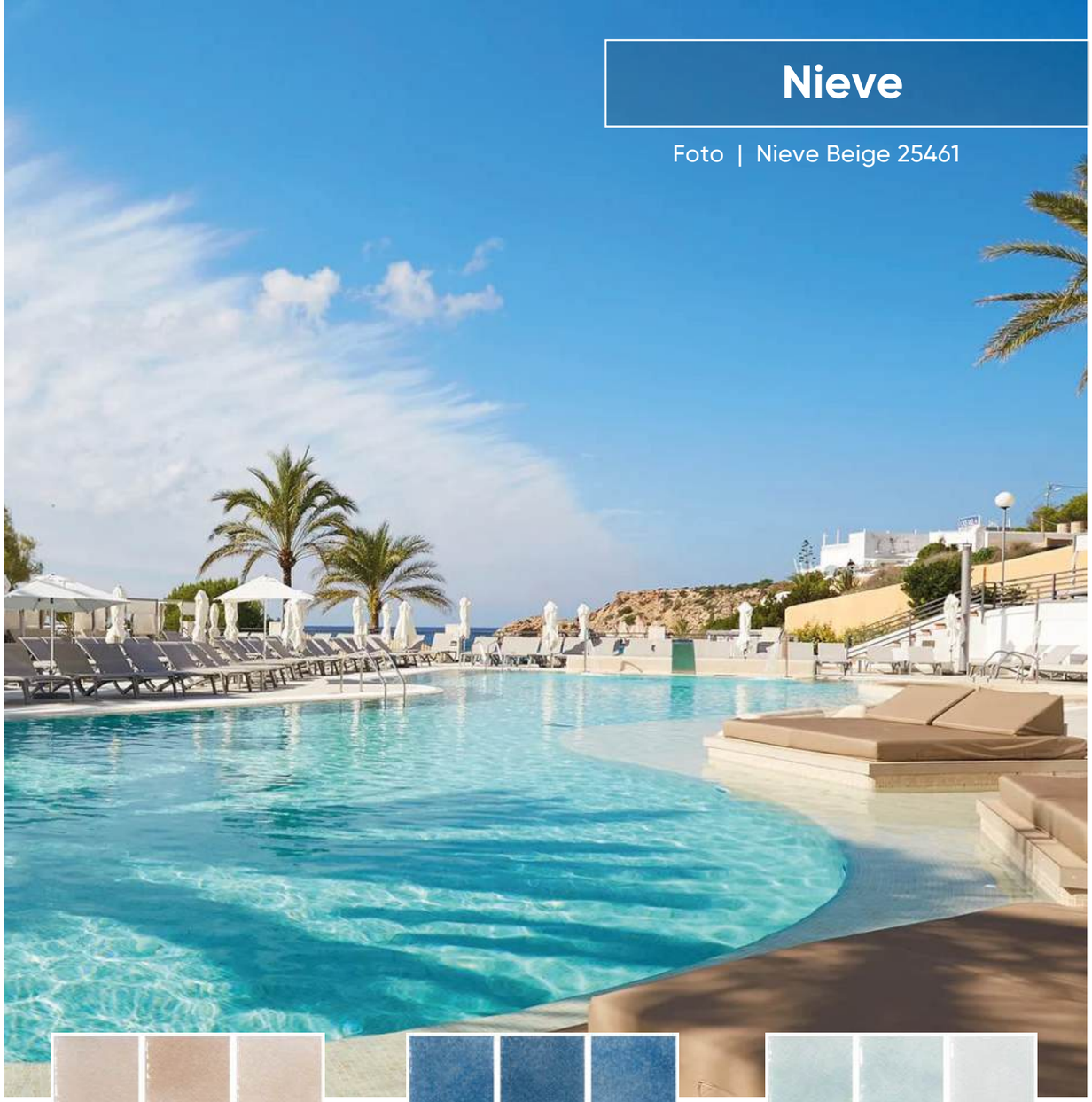
P7

m²

1

Nieve

Foto | Nieve Beige 25461



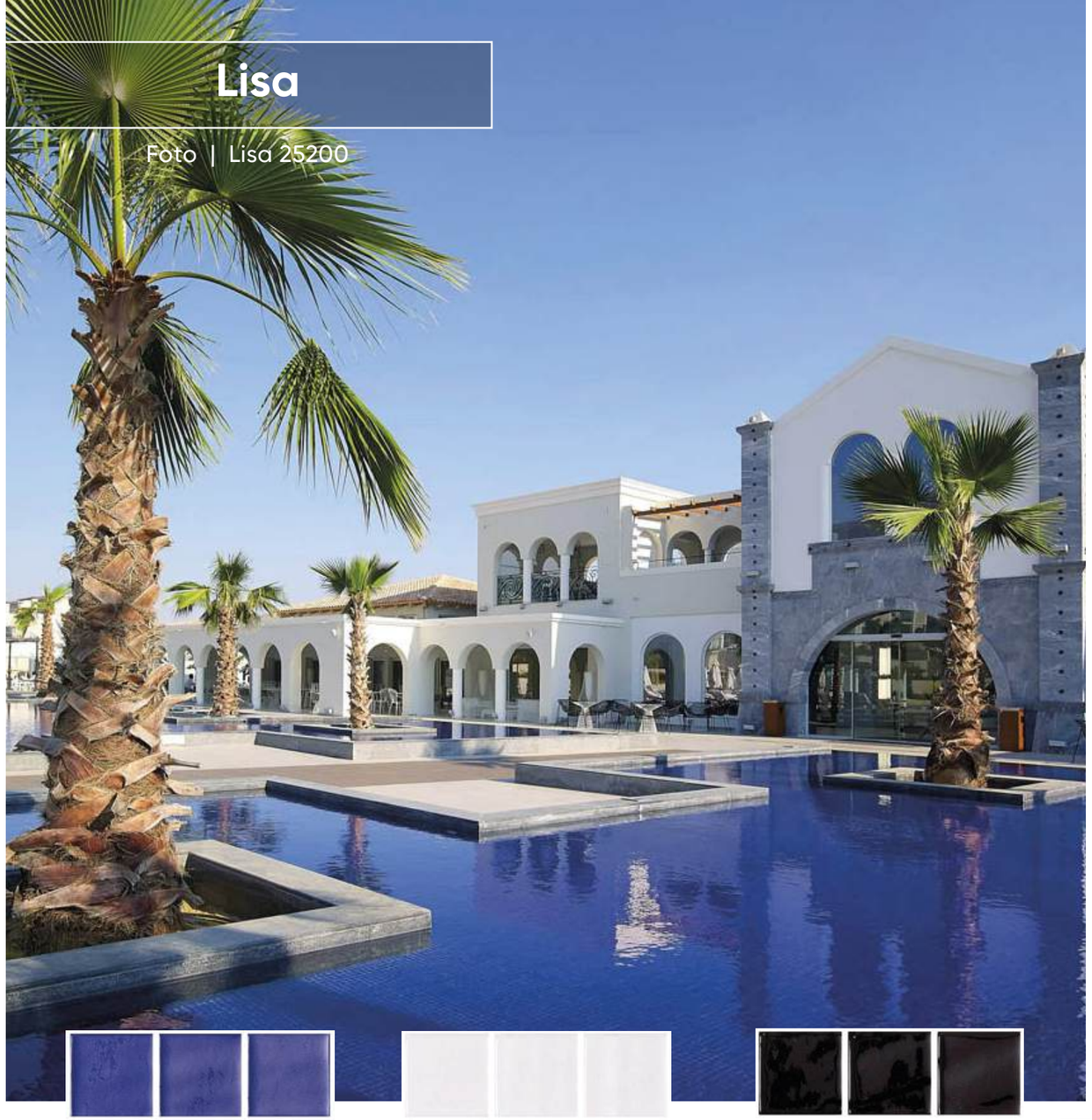
2003877
Nieve Beige 25461 | 310x467

2003882
Nieve Azul Medio 25264 | 310x467

2004425
Nieve Verde Light 25353 | 310x467

Lisa

Foto | Lisa 25200



2000049
Lisa 25200 | 310x467

2000052
Lisa 25103 | 310x467

2000056
Lisa 25100 | 310x467

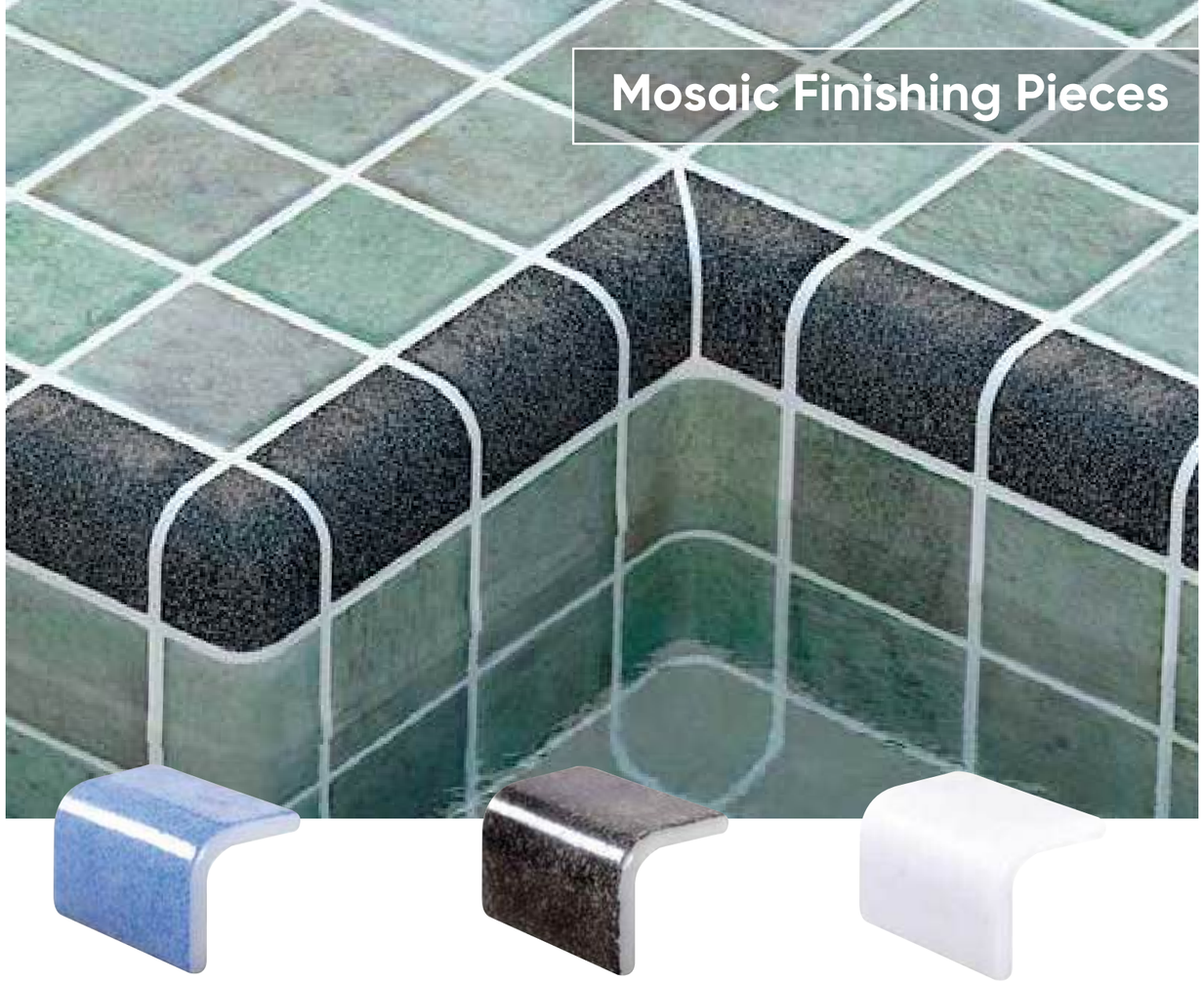
25x25 mm - 1"x1"

P7

m²

1

Mosaic Finishing Pieces



2004921
50254 Seda Antislip Color Blue Matte
50X50 mm

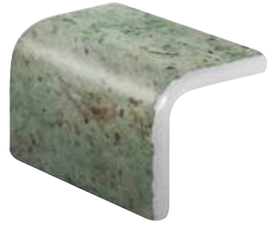
Caja con 96 piezas = 5m lineal

2004923
50150 Seda Antislip Color Blue Matte
50X50 mm

Caja con 96 piezas = 5m lineal

2004890
50153 Seda Antislip Color White Matte
50X50 mm

Caja con 96 piezas = 5m lineal



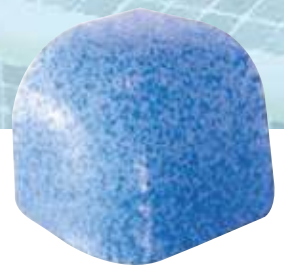
2005170
Step Bali Stone Seda Antislip Matte
50X50 mm

Caja con 96 piezas = 5m lineal

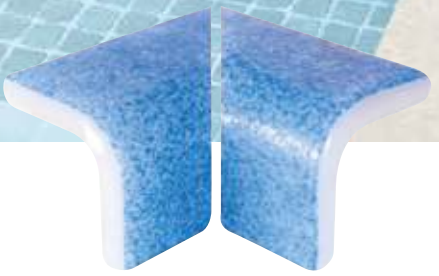
2004911
Step Seda Antislip Luminiscent White
50X50 mm

Caja con 96 piezas = 5m lineal

Mosaic Finishing Pieces



2005123
SP1 50254 Seda Antislip Color Blue
Matte 28.5x28.5 mm



2005125
SP3 50254 Seda Antislip Color Blue
Matte 50 mm

Water Color Chart

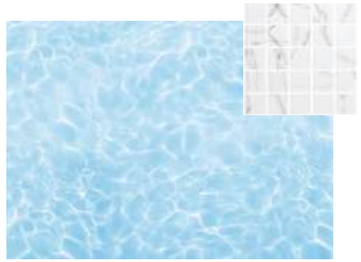
Water Color Chart

ADVISE / AVISO / REMARQUES

The images displayed are approximate simulations and ONIX cannot guarantee that the color of the water will have the exact same resemblance. Several factors vary the tone of swimming pools after installation like weather conditions, amount of direct sunlight, time of day, depth of the pool, color of the grout applied, surroundings, geo location with respect to the hemisphere...

ONIX no puede garantizar la exactitud del color del agua, es una simulación aproximada. Hay muchos factores que pueden variar el tono: incidencia del sol y nubes, hora del día, profundidad de la piscina, el color de la junta, ubicación respecto al hemisferio...

Ces photos sont des simulations, Onix ne peux pas garantir l'exactitude de la couleur de l'eau présentée. Plusieurs facteurs peuvent en effet influer sur la nuance de la couleur comme par exemple: l'ensoleillement, les nuages, l'heure du jour, la localisation par rapport à l'hémisphère, la profondeur de la piscine, l'environnement de la piscine, la couleur du joint utilisé...



2003570 Penta Venato White Matte



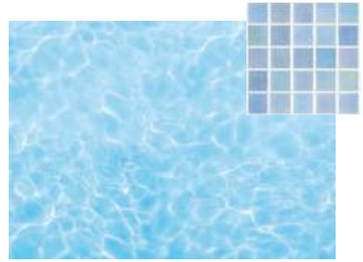
2003433 Quartz Beige



2003506 Kara Grey



2005505 Savu



2003635 Opalescent Azul Celeste



2003254 Quartz Grey



2003624 Penta Cream Matte



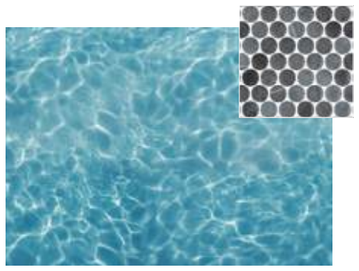
2005504 Maui



2003561 Penta Rodas



2003504 Kara blue



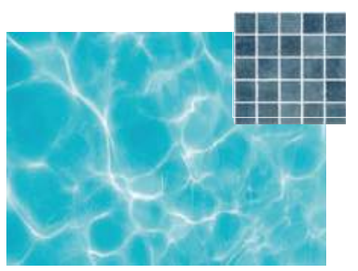
2005154 Penny Nordic Stone



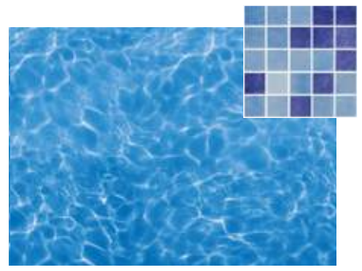
2005485 Penta Ivet Matte



2005500 Arrecife Iridis Emerald



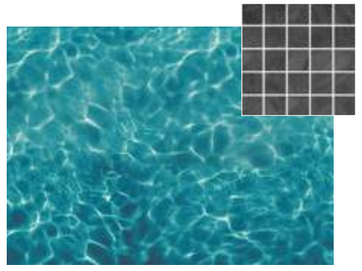
2003883 Nieve Turquesa 25365



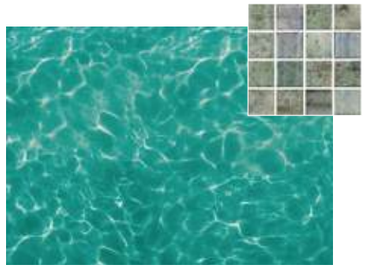
2002741 Piscis Luminiscent



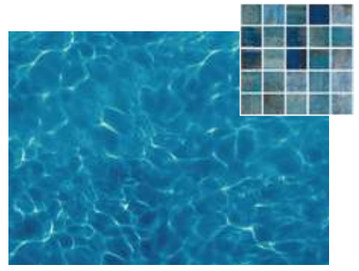
2003511 Arrecife Iridis Grey



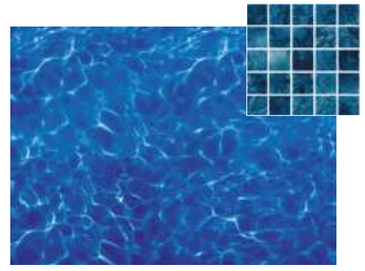
2004525 Penta New Basalt



2005335 Bali Stone Matte



2003388 Forest Blue

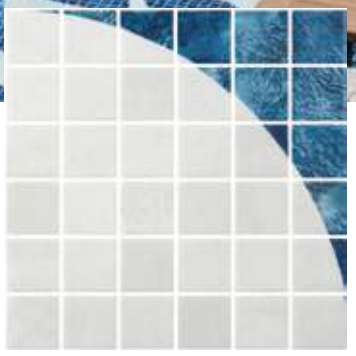


2003508 Arrecife Blue

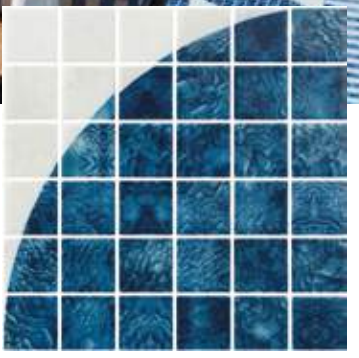
Modular

Limitless

Foto | Penta Lisboa



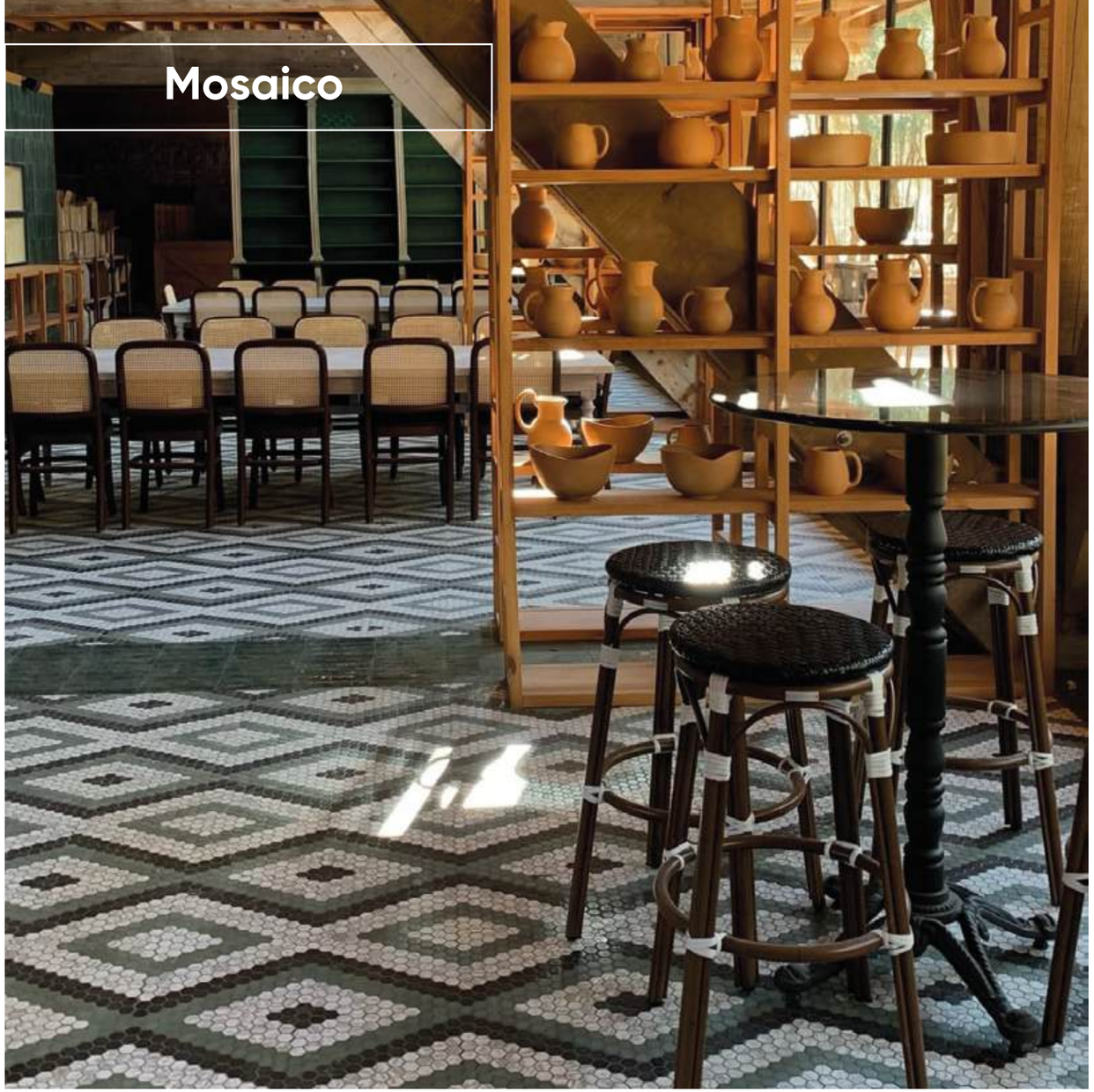
2006686
Penta Lisboa Design A | 311x311



2006685
Penta Lisboa Design B | 311x311

311x311 mm - 12.24"x12.24"

m²



Patterns

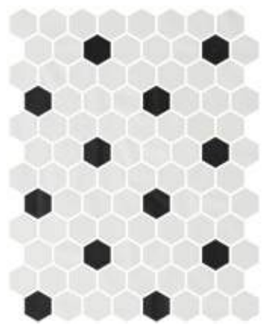
- Hex Geo Patterns
- Penta Geo Patterns
- Geo Patterns
- Deco Patterns

Mosaic creator | https://mosaiccreator.onixmosaico.com/en



Geo Pattern





2003002
Hex Pattern 1 | 301x232

Geo Patterns a partir de 1 m² (diseños de catálogo, no incluyen fichas con Oro)

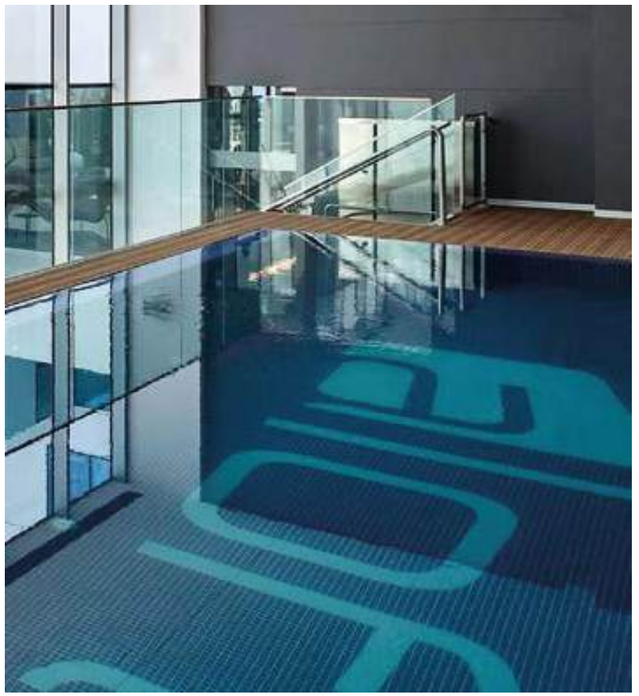
Digital Print



Impresión digital Square 25x25
Impresión digital Penta 50x50

Digital Print





A digital printing system that reproduces any image or vector file on glass mosaic.

Process
- Send a photo or a similar reference image.
- Choose the base material.
- Send the space's dimensions.

Specifications
- Digital image in JPEG or TIFF extension, with a 300 dpi resolution.
- Vector file in EPS or AI format.

Note
- If the image does not have the appropriate resolution, ONIX will suggest a similar alternative image.
- ONIX may submit a different estimate for very complex designs.

Es un sistema de impresión digital que reproduce sobre mosaico vítreo cualquier imagen o archivo vectorial.

Process
- Envía tu propia fotografía o una imagen referencia similar.
- Elige el material base.
- Dinos el tamaño del decorado.

Requisitos
- Imagen digital en formato JPEG oTIFF, con una resolución de 300 ppp.
- Archivo vectorial en formato EPS o AI.

Consideraciones
- Si la imagen no tiene la resolución adecuada, ONIX propondrá una imagen alternativa similar.
- Para propuestas muy elaboradas, ONIX podrá presupuestar el diseño aparte.

C'est un système d'impression digitale qui reproduit les images ou fichiers vectoriels sur la mosaïque de verre.

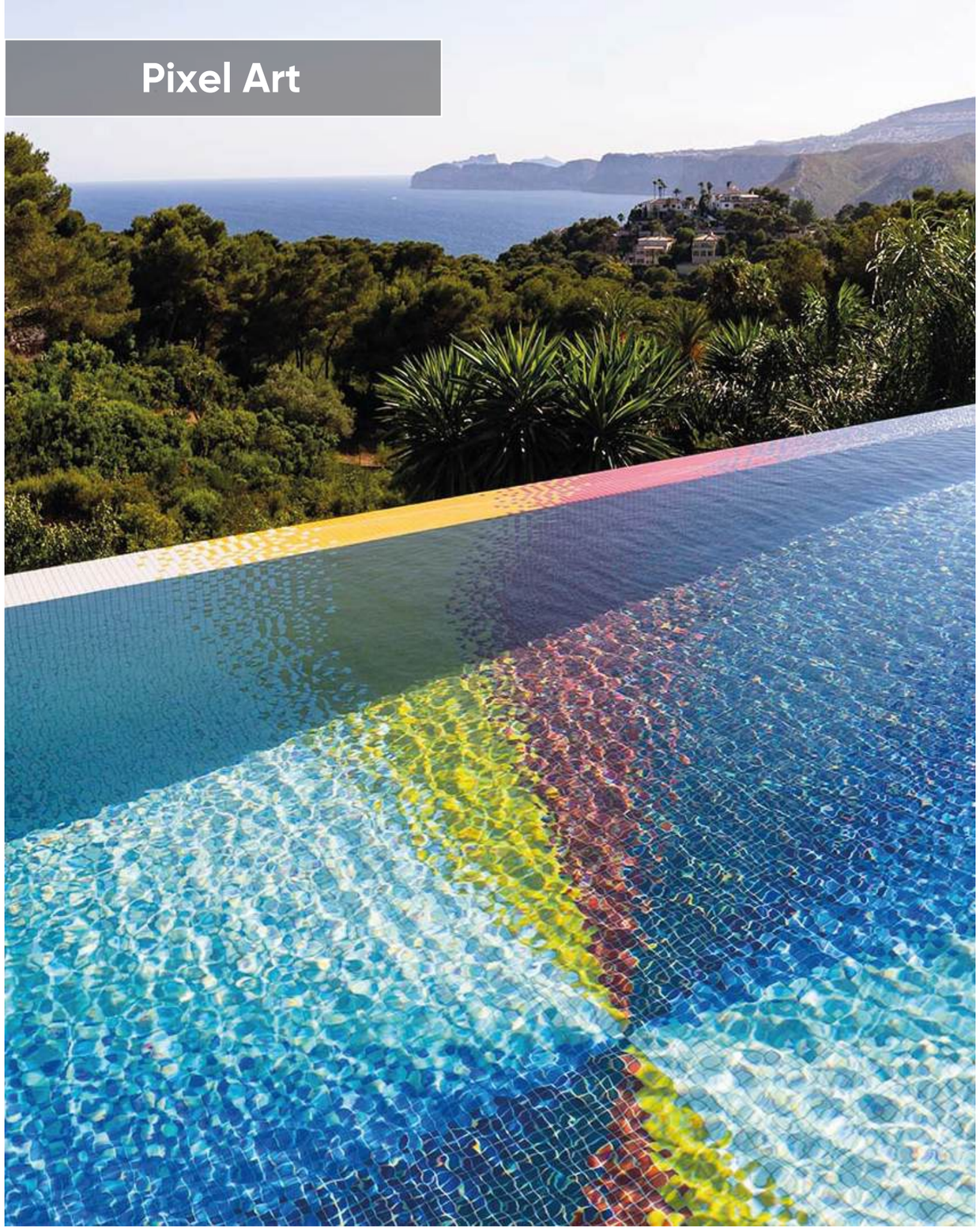
Processus
- Envoyez une photo ou une image de référence similaire.
- Choisissez le matériau de base.
- Envoyez les dimensions de l'espace.

Conditions
- Image numérique dans un format JPEG ou TIFF, avec une résolution de 300 ppp.
- Format de fichier vectoriel EPS ou AI.

Remarque
- Si l'image n'a pas la résolution appropriée, ONIX proposera une image alternative similaire.
- ONIX peut soumettre un devis séparé pour des designs très complexes.

Mosaic creator | https://mosaiccreator.onixmosaico.com/en

Pixel Art





Pixel Art





Each tile is a pixel. We transform a design or image into a mosaic with 25x25 chips. Reproduce logos, transform images, borders, patterns...

Process
- Give us a detailed description of your idea with a reference image.
- Submit your own design if you have it.
- Chose the materials (colors and textures).
- Send the space's dimensions.

Specifications
- Detailed information.
- Reference image with a good definition of lines and colors.
- Vector file in EPS or AI format.

Note
- The more detail is required, the bigger the decor should be.

Cada tesela, un pixel. Transformamos un diseño o imagen en un mosaico con piezas 25x25. Reproduce logotipos, transforma imágenes, cenefas, patrones.

Process
- Explica bien tu idea con una imagen de referencia.
- Envía tu propio diseño, si lo has desarrollado.
- Elige materiales (colores y texturas).
- Dinos el tamaño del decorado.

Requisitos
- Información detallada.
- Imagen de referencia con cierta definición en líneas y colores.
- Archivo vectorial en formato EPS o AI.

Consideraciones
- Cuanto más detalle se requiera, más grande debe ser el decorado.

Chaque tesselle est un pixel. Nous transformons un design ou une image en une mosaïque avec des pièces de 25x25. Reproduisez des logos, transformez des images, des frises, des motifs...

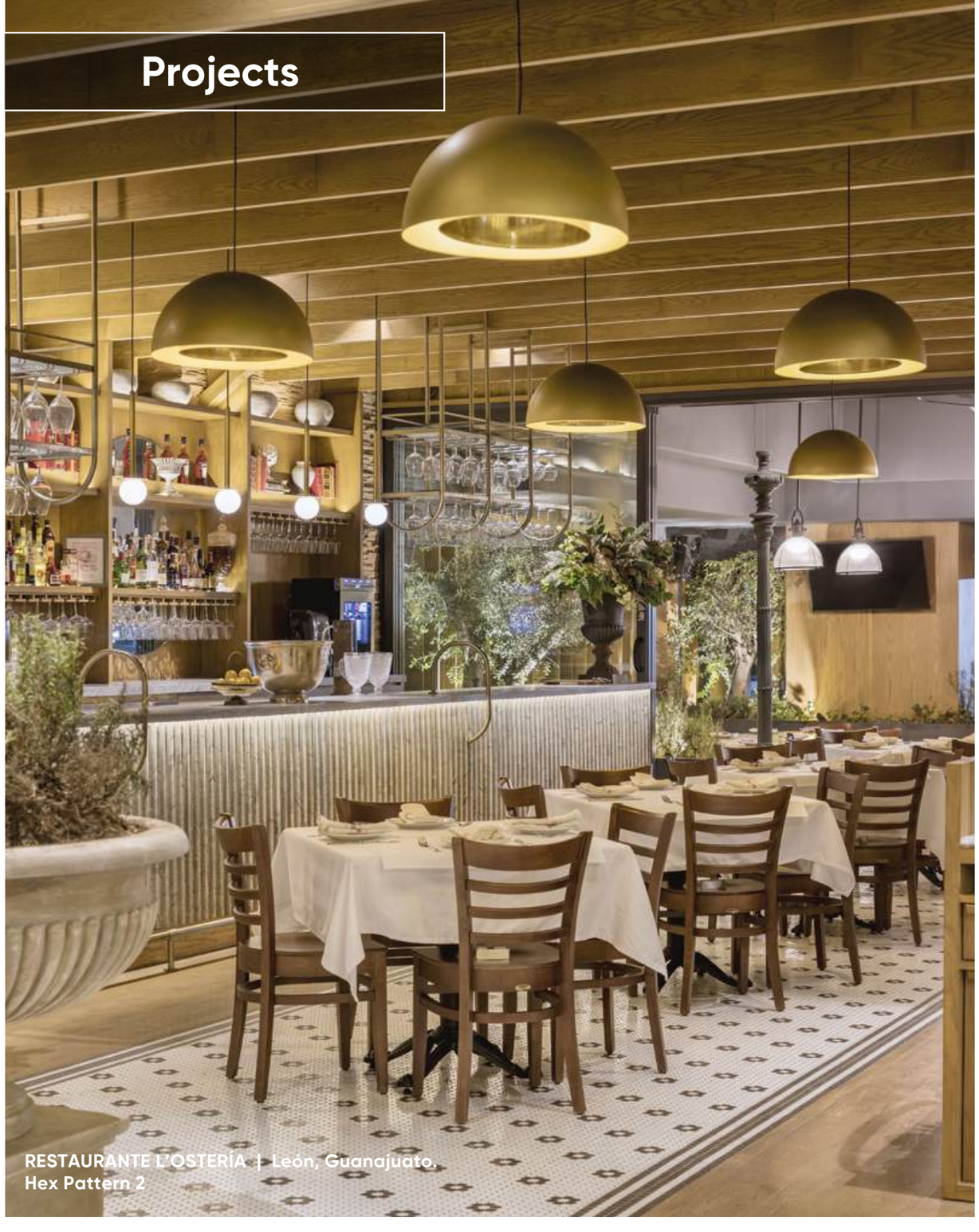
Processus
- Envoyez une description détaillée de votre idée avec une image de référence.
- Envoyez votre propre design.
- Choisissez les matériaux (couleurs et textures).
- Envoyez les dimensions de l'espace.

Conditions
- Informations détaillées.
- Image de référence avec une bonne définition des lignes et des couleurs.
- Format de fichier vectoriel EPS ou AI.

Remarque
- Plus le détail est important, plus le décor doit être grand

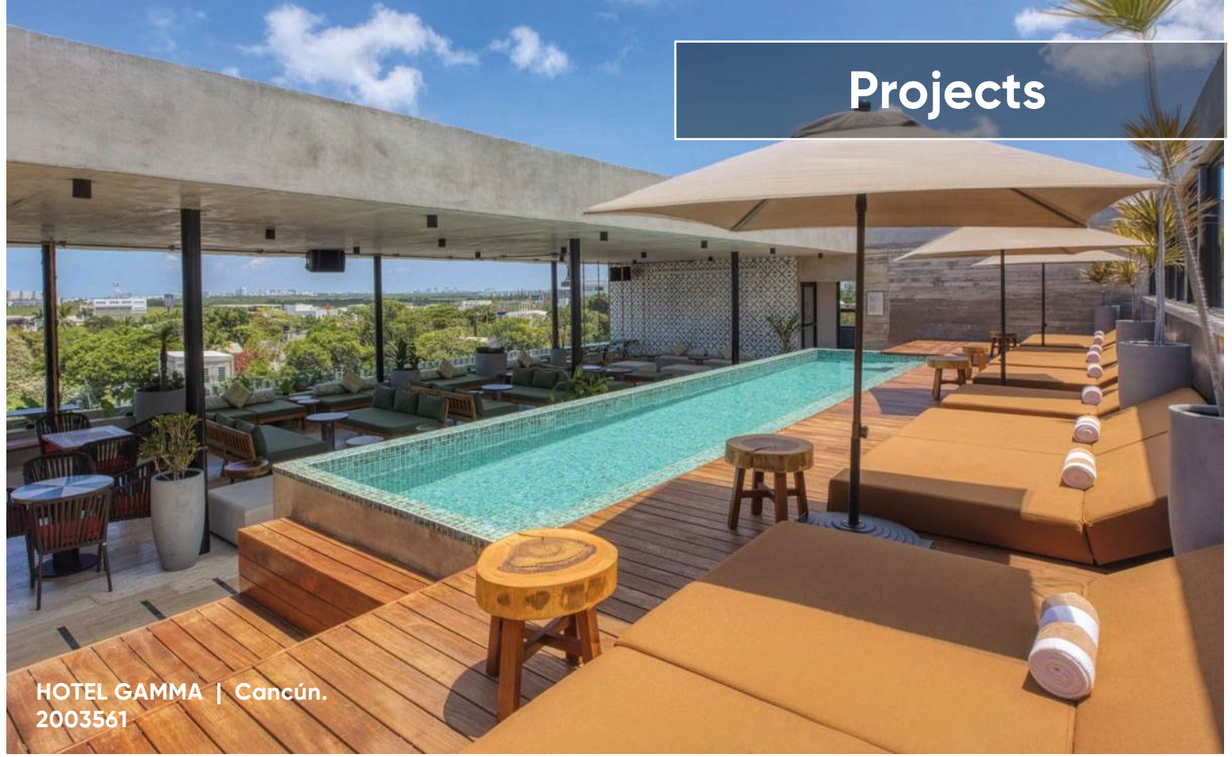
Projects

Projects



RESTAURANTE L'OSTERÍA | León, Guanajuato.
Hex Pattern 2

Projects



HOTEL GAMMA | Cancún.
2003561

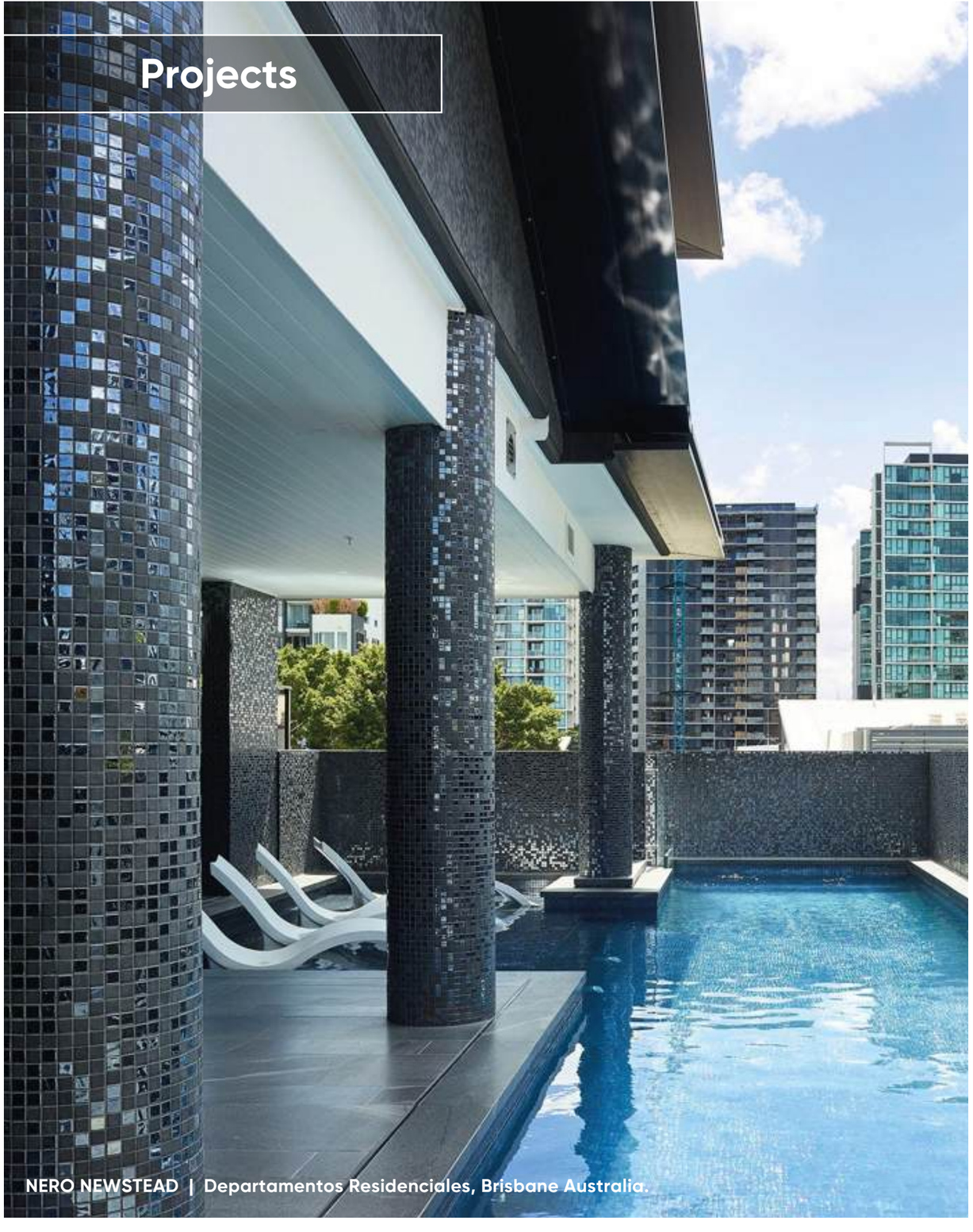


SUSHI LOVERS | España
Hex Pattern 4



FRESH FISH DELIVERY, LA CASTELLANA | Venezuela.

Projects



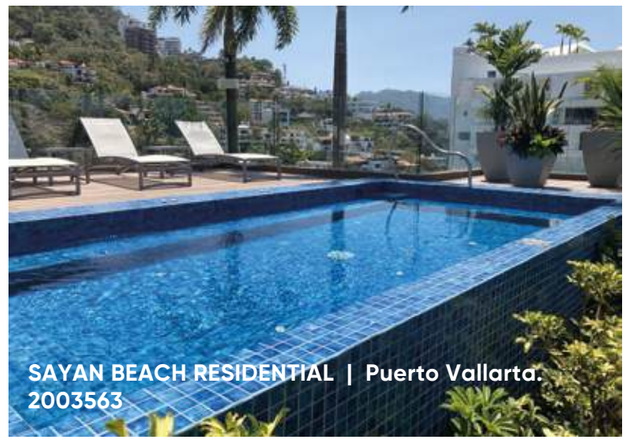
NERO NEWSTEAD | Departamentos Residenciales, Brisbane Australia.

Projects



CASA CHELEM | Yucatán.
2000119



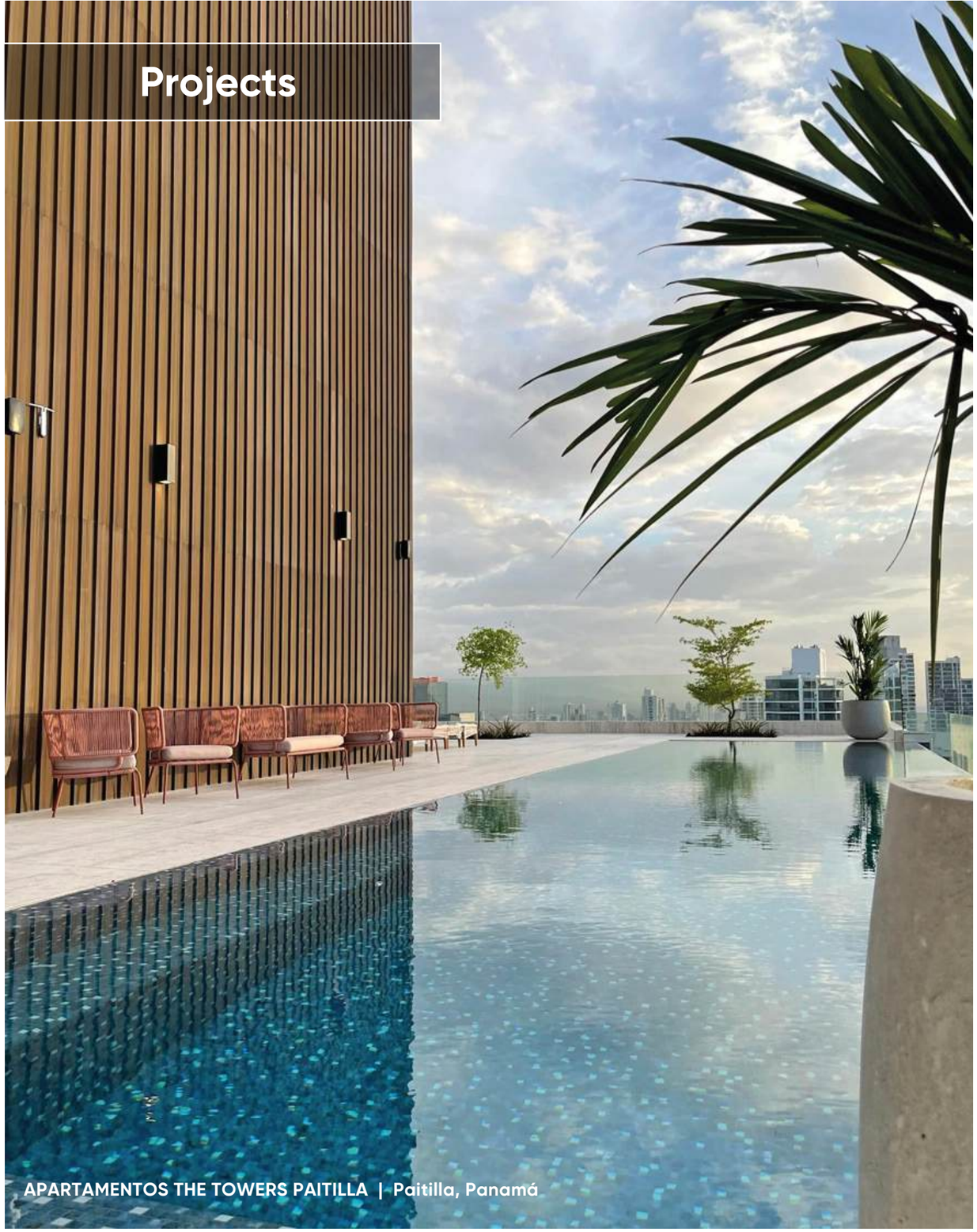


SAYAN BEACH RESIDENTIAL | Puerto Vallarta.
2003563



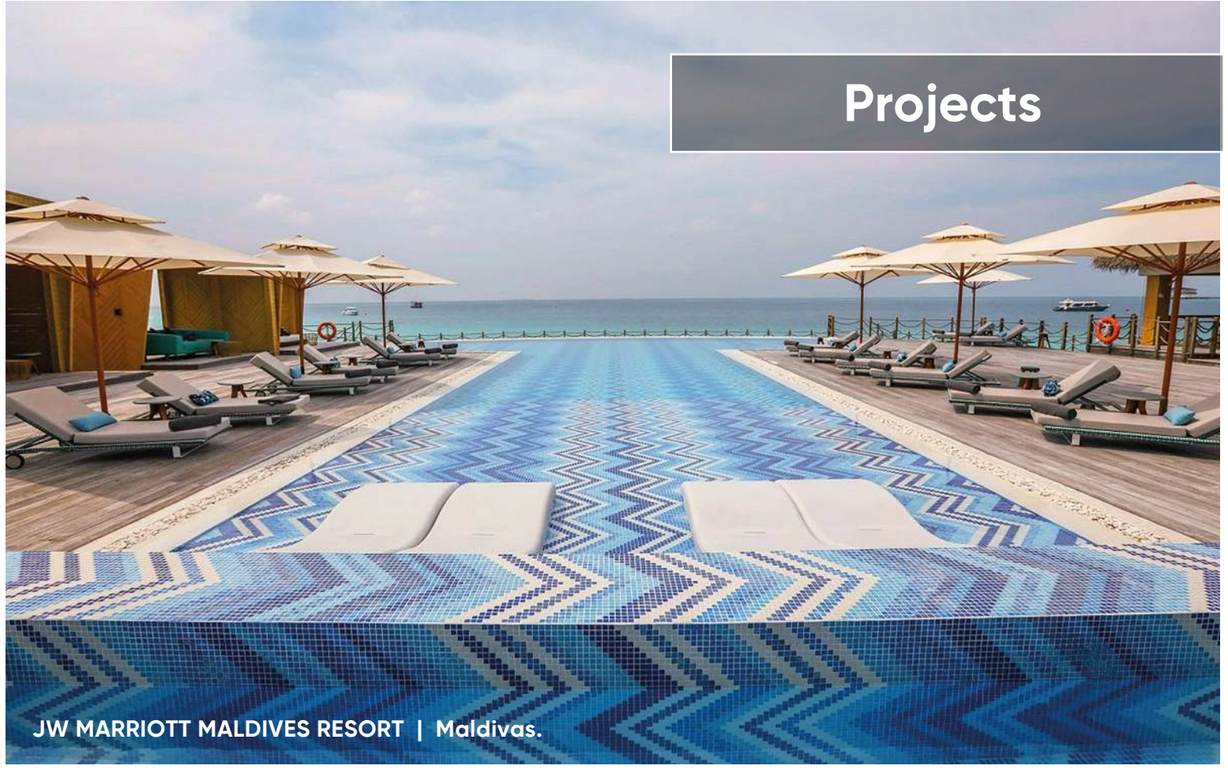
CASA MAGNOLIA | Quito Ecuador.
2004317

Projects

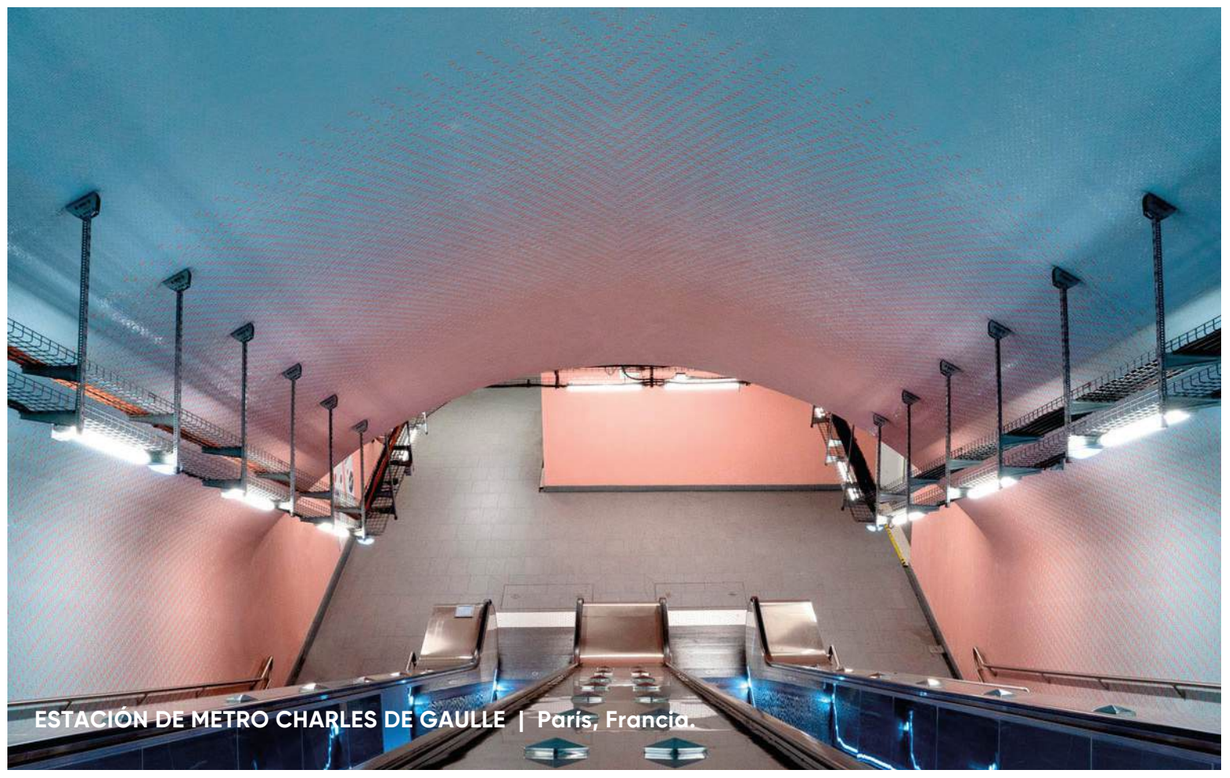


APARTAMENTOS THE TOWERS PAITILLA | Paitilla, Panamá

Projects



JW MARRIOTT MALDIVES RESORT | Maldivas.



ESTACIÓN DE METRO CHARLES DE GAULLE | París, Francia.

Technical Information

Technical Characteristics

Format		Series	Test UNE-EN-ISO 10545-3 Water Absorption	Test UNE-EN-ISO-101-92=101 Surface hardness. Mohs	Test UNE-EN-ISO 10545-9 Resistance to thermal shocks	Test UNE-EN-ISO 10545-12 Frost Resistance	Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack	
							Domestic Products	Poll water additives
Penta		Penta Ecostones	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Penta Vanguard Pool	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Antislip	Penta Ecostones Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Square		Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Ecostones	!None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Iridiscent Colour Blends	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Lisa	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Luminiscent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Nieve	!None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Opalescent	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Opalo	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
		Vanguard Pool	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA
	Antislip	Ecostones Matte	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
		Nieve Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
		Vanguard Pool Antislip	None	5	Resistant	Resistant	GA	GA
Penny		Penny Vanguard Pool	None	4	Resistant	Resistant	GA	GA

Test UNE-EN-ISO 10545-13:1998 Resistance to chemical attack		Test UNE-EN-ISO 10545-14 Resistance to staining	Test UNE-EN-ISO 10545-11=1997 Cracking	DIN 51094 Colour Stability on exposure to light and UV rays	DCOF Wet Dynamic Coefficient of Friction ANSI A 137.1 Standard	DIN 51130:2004 SLIP Ressistance wearing shoes	DIN 51097 SLIP Ressistance in bare feet	Test UNE-ENV 12633:2003 (CTE) Anti skid coefficient suitable for oudoor use and swimming pools
Low acid and alkalins	High acid and alkalins							
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,42	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant	≥ 0,60	R11	Class C	Class 3
GLA	GHA	Class 5	Resistant	Resistant				

Suitability Guide

Format	Series	References	Wall	Floor	Wet areas	Pools	Materials
Penta	Penta Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Penta Vanguard Pool	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
Square	Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Ecostones	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Iridiscent Colour Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Lisa	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Luminiscent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	J)*++
	Nieve	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Nieve Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalescent	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Opalo	All Products	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass
	Vanguard Pool	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Vanguard Pool Antislip	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Modular	Deco Patterns	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
		Oriental Dreams Gold	Int / Ext	No	Yes	Yes	Glass Gold
	Mosaic Finishing Pieces	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
	Sea Shading Blends	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass
Penny	Penny Vanguard Pool	All Products	Int / Ext	Residential	Yes	Yes	Glass

Packing List

P3 Penta | 5 Sheets

Sheet | Hoja	5,3 mm - 0.208" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,07 kg - 2.35 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,49 m^2 - 5.27 sqft	5,35 kg - 11.79 lb
Pallet | Palet	216 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	1156 kg - 2548 lb
Euro Pallet | Euro Palet	144 Boxes	70,56 m^2 - 759.5 sqft	770 kg - 1697 lb

P4 Penta | 10 Sheets

Sheet | Hoja	5,3 mm - 0.208" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	1,07 kg - 2.35 lb
Box | Caja	10 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	10,07 kg - 23.58 lb
Pallet | Palet	108 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	1156 kg - 2548 lb
Euro Pallet | Euro Palet	72 Boxes	70,56 m^2 - 759.5 sqft	771 kg - 1699.7 lb

P5 Square 12x12 | 5 Sheets

Sheet | Hoja	4,9 mm - 0.19" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,91 kg - 2.01 lb
Box | Caja	5 Sheets	0,49 m^2 - 5.27 sqft	4,57 kg - 10.1 lb
Pallet | Palet	216 Boxes	105,84 m^2 - 1139.25 sqft	987,12 kg - 2175 lb
Euro Pallet | Euro Palet	144 Boxes	70,56 m^2 - 759.5 sqft	658 kg - 1450 lb

P6 Square 12x12 | 10 Sheets

Sheet | Hoja	5,3 mm - 0.208" Thickness	311x311 mm - 12.24"x12.24"	0,91 kg - 2.01 lb
Box | Caja	10 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	9,14 kg - 20.14 lb
Pallet | Palet	126 Boxes	123,48 m^2 - 1329.12 sqft	1151,6 kg - 2538 lb
Euro Pallet | Euro Palet	84 Boxes	82,32 m^2 - 886.1 sqft	767,76 kg - 1692 lb

P7 Square 12x8

Sheet | Hoja	4,9 mm - 0.19" Thickness	310x467 mm - 12.2"x18.1"	1,32 kg - 2.89 lb
Box | Caja	14 Sheets	2,03 m^2 - 21.85 sqft	18,48 kg - 40.73 lb
Pallet | Palet	60 Boxes	121.8 m^2 - 1311 sqft	1124 kg - 2477 lb
Euro Pallet | Euro Palet	50 Boxes	101,5 m^2 - 1092 sqft	957 kg - 2109 lb

P8 Mosaic Finishing Pieces

Box | Caja	96 Tesserae	5 m - 16,40 ft	3,15 kg - 6,94 lb
Pallet | Palet	180 Boxes	900 m - 2952,76 ft	580,4 kg - 1278,68 lb
Euro Pallet | Euro Palet	200 Boxes	1000 m - 3280,84 ft	767,76 kg - 1692 lb

P9 Penny

Sheet | Hoja	5,5 mm - 0,21" Thickness	310x467 mm - 12.2"x18.1"	0,77 kg - 1,69 lb
Box | Caja	12 Sheets	0,98 m^2 - 10.54 sqft	9,39 kg - 20,7 lb
Pallet | Palet	99 Boxes	97,02 m^2 - 1044.31 sqft	941,44 kg - 2075,52 lb
Euro Pallet | Euro Palet	54 Boxes	52,82 m^2 - 568.54 sqft	530,86 kg - 1170,34 lb

Types of Support

Dots

GREAT GRIP

The dot backing system allows up to 91% of surface free for the adhesive.

El soporte por puntos deja libre hasta el 91% de la superficie para adhesivo.

Le système de montage sur points laisse jusqu'à 91% de surface libre pour l'adhésion du ciment colle.

FAST INSTALLATION

The size of 12 x 18 tesserae and the ease of installation allows up to a 27% time saving during the installation.

El mayor tamaño de 12 x 18 teselas y la facilidad de colocación de las láminas permite un ahorro del 27% del tiempo durante la instalación.

La dimension des plaques 12 x 18 permet un gain de temps de 27% durant la pose.

HIGH RESISTANCE

The dot backing is damp proof, so it can be stored outside and it will remain unaltered.

Este sistema por puntos es insensible a la humedad. Es posible almacenarlo en el exterior permaneciendo inalterable.

Ce système ne craint pas l'humidité. Le matériel peut donc être stocké à l'extérieur sans que celui-ci ne subisse aucunes altérations.

MAXIMUM FLEXIBILITY

Full adaptability to any type of surface: corners, curver, irregular finishes...

Total adaptabilidad a cualquier tipo de superficie: esquinas, curvadas, acabados irregulares...

Adaptabilité totale à tout type de surface: angles, finitions courbes, irrégulières...

MINIMUM THICKNESS

An even thickness which conceals the surface of the grouting.

Un grosor homogéneo que se oculta por completo con el rejunte.

Une épaisseur homogène parfaitement cachée avec le rejoint du produit.

VISUAL CONTROL

Unlike paper support, when you visualize the mosaic in the installation it is possible to create drawings and shapes.

Al contrario del soporte papel, al visualizar el mosaico en la instalación es posible crear dibujos y formas.

Contrairement au support papier, lorsque vous visualisez la mosaïque dans l'installation, il est possible de créer des dessins et des formes.





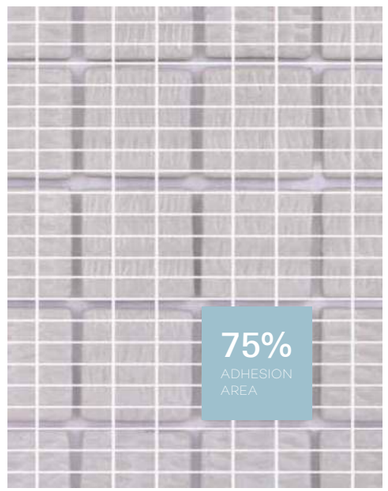
Mesh

GREAT GRIP

Mesh mounting system leaves the 75% of the back free for the adhesive.

El sistema de soporte por malla deja libre el 75% de la superficie del mosaico para el adhesivo.

Le montage de la mosaïque sur filet laisse 75% de la surface libre pour le ciment colle.



Important Advise

PENTA GLASS MOSAIC:

This Artisan-edge glass mosaic is made with recycled glass pieces and may include irregular edges, rustic appearances, minimal imperfections or slight variations in sizing and squareness. These characteristics are inherent to this product due to the manufacturing process. The slight size or shape variations may affect the grout joint appearance, further enhancing the natural aspect of this product. Use constitutes acceptance.

El aspecto artesanal del mosaico vítreo en formato PENTA es una cualidad inherente en estos productos por el proceso de fabricación. Las teselas podrían incluir ciertas irregularidades y mínimas imperfecciones en el tamaño aportando cierta apariencia rústica más alejada de la perfección cuadriculada. Además la reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

ONIX GLASS MOSAIC:

All ONIX 98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can effect the grout joint appearance and enhance the natural aspect of these products. Use constitutes acceptance.

Todas las series ONIX con un 98% de vidrio reciclado están hechas con vidrio molido. Esta materia posee unas características particulares que podría ocasionar ligeras irregularidades y variaciones de tamaño en las fichas. Es una cualidad inherente al producto y a la producción estándar. La reducción de tamaño y variaciones de tono pueden afectar al aspecto del rejunte y modificar la apariencia natural de estos mosaicos. El uso constituye aceptación de esta advertencia.

Made in Spain

98% Recycled Glass

Unalterable Colour

High Resistance

0% Water Absorption

Minimum Thickness

Antislip C3/R11

Maximum Flexibility

Installation Guide

ONIX glass Mosaics can be installed on interior and exterior areas and in wet and dry locations. Please refer to the Suitability area product guide and composition and check if the mosaic is suitable for the required application.

Glass tiles should not be exposed to high abrasion and high impact and or installed over flexible surfaces. Breakages or cracks are very noticeable in glass tiles so the use of a crack suppression membrane is recommended when mosaics are installed over a mortar bed but note that this is not applicable if mosaics are used as an accent. Some substrates could continue to cure and shrink and a crack suppression membrane prevents shrinkage to affect the mosaic tiles. Install only over well-cured, stable substrates. Expansion joint are recommended when substrates change.

Adhesives:
Use of white thin set mortar adhesives is recommended. C2 as per EN 12004 norm or two component flexible acrylic or epoxy adhesives. Note that some glass mosaics may contain resins in the composition so when using a C2 adhesive make sure that it does not affect the resins and it is safe for glass mosaics containing resins. For pool and submerged installations check with adhesive manufacturers if additional steps or procedures are required.

Grouting:
In order not to scratch the surface of the mosaics, non sanded grout is the recommended option. RG type and Epoxy grouts are the recommended options for installations. Float the grout into the joints to avoid scratching the surface of the mosaics. Special care and attention must be followed with the metallic and precious metals finishes to avoid scratches. Please refer to the Suitability area product guide composition and to the Tips for precious metals section and check if the mosaic selected contains these products.

Cutting and Drilling
Ceramic tiles cutting blades are not recommended for glass. Always use diamond blades designed for cutting glass on a wet saw. For drilling use of use a coring drill that is designed for glass

Cleaning
Use of non-abrasive cleaning products is recommended

Important note: All ONIX 98 % recycled glass mosaics series are made of molten glass. Molten glass characteristics may include irregular edges and small variations in size. These characteristics are inherent to the product and to the standard production. The small size and shape variations can affect the grout joint appereance and enhance the natural aspect of these products.

El mosaico vítreo ONIX puede ser instalado en paredes interiores o exteriores, en zonas secas o humedas.Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación para comprobar si el producto es el adecuado para la aplicación.

El mosaico vítreo no debe ser expuesto a grandes abrasiones, grandes impactos o choques térmicos o instalarse sobre superficies flexibles. Las grietas en mosaicos son muy visibles por lo que se recomienda la utilización de membranas antigrietas cuando se instale sobre un lecho de mortero a no ser que se utilice como cenefa. Algunos sustratos pueden continuar secándose y contraerse a lo largo del tiempo y una membrana antigrietas prevendría que traslade al mosaico la contracción o el movimiento del sustrato. Instalar solo sobre sustratos bien secos y estables e instalar una junta de expansión cuando haya cambios de sustrato.

Adhesivos:
Usar un mortero blanco de capa fina C2 de normativa EN 12004 o un sistema bicomponente de flexible acrílico o epóxico formulado par la instalación de mosaico vítreo en paredes tanto de interior como de resinas por lo que se cuando se utilice in C2 se necesita comprobar que este no afecte a las resinas. Para instalaciones en piscinas o sumergidas comprobar con el fabricante de adhesivos si algunos pasos o materiales adicionales pueden ser requeridos.

Rejuntado:
Utilizar junta sin arena con mosaico vítreo para evitar el rayado de la superficie. Juntas RG o Epóxicas son las recomendadas. Cuidadosamente rellenar las juntas y evitar el rallar la superficie del mosaico. Especial atención se debe tener con los materiales que contienen acabados metálicos y metales preciosos como oro. Por favor consultar la Guía de productos y áreas de aplicación y los Consejos para metales preciosos y comprobar si el mosaico elegido los contiene y seguir las instrucciones para evitar rayados y otros problemas.

Cortes y perforaciones:
Los cortadores o perforadores diseñados para la cerámica no están indicados para el mosaico vítreo. Para cortar utilice un disco de diamante en mojado, el disco para cortar mosaico es un dico fino con diamantes más pequeños que un disco para cortar cerámica, Para perforar un aguje use una broca que esté diseñada para cristal.

Limpieza:
Utilice un compuesto de limpieza no abrasivo recomendado tanto para mosaico como para cerámica.

Nota especial: Las series de ONIX de 98% de vidrioreciclado están hechas con cristal molturado y fundido. Las características del cristal fundido incluyen algunos bordes irregulares y pequeñas variaciones en el tamaño. Estas características son inherentes al producto y a la producción estándar. Las variaciones en forma y aspecto tienen un pequeño impacto en la apariencia final del producto rejuntado e intensifican el aspecto natural de estas series.

La mosaïque de verre ONIX peut être posée en murs intérieurs et extérieurs, en zone sèches et humides. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications pour vérifier si le produit est adéquat pour l'application voulue.

La mosaïque de verre ne doit pas être exposée à de grandes abrasions, de grands impacts ou d'importants chocs thermiques ou ne peut être posée sur des superficies flexibles. Les fissures sont très visibles sur la mosaïque. Nous recommandons donc l'utilisation d'une membrane anti-fissures quand la mosaïque doit être posée sur un lit de mortier sauf quand elle est utilisée en frise. Certains substrats pourraient continuer à sécher et à se rétracter avec le temps et la membrane anti-fissures empêcherait que l'action de contraction et de mouvement affecte la mosaïque. Poser seulement sur des substrats secs et stables et faire un joint d'expansion quand il y a un changement de substrats.

Adhésifs:
Utilisier un mortier blanc de couche fine type C2 selon la norme EN 12004 ou un système bicomposant de flexibles acryliques ou epoxy de couleur blanche prévu pour la pose de mosaïques sur murs tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Certaines mosaïques de verre peuvent contenir des résines dans leur composition. Lors de l'utilisation d'un mortier C2, veuillez vous assurer que celui-ci n affectera pas les résines et la mosaïque. Pour une pose en piscines ou submergée, veuillez vérifier auprès du fabricant d'adhésifs qu'aucune action ou matériels additionnels sont nécessaires.

Joints:
Utiliser un joint sans grain pour éviter les rayures de la superficie. Les joints RG ou epoxy sont les joints recommandés. Remplir soigneusement les joints en évitant toutes rayures

Une extrême précaution est recommandée dans la manipulation de matériels aux finitions métalliques ou contenant des métaux précieux comme l'or. Veuillez consulter notre Guide de produits et zones d'applications et les conseils pour métaux précieux pour vérifier si la mosaïque choisie en contient et suivez les instructions pour éviter les rayures et autres problèmes.

Coupes et perforations:
Les coupeuses et perforateurs pour céramiques ne sont pas indiqués pour la mosaïque de verre. Pour couper, utiliser un disque de diamant à eau, le disque pour couper la mosaïque étant un disque fin à diamants plus petit que celui utiliser dans la céramique. Pour percer un trou utiliser un foret spécial verre

Nettoyage.
Utiliser un produit de nettoyage non abrasif recommandé tant pour la mosaïque que pour la céramique

NB: Les séries d'ONIX de 98% de verre recyclé sont fabriquées avec du verre broyé et fondu. Les caractéristiques de ce verre incluent donc des bords irréguliers et des petites variations dans la taille de la mosaïque. Ces caractéristiques sont inhérentes au produit et à la production standard. Les variations en forme et aspect ont un impact sur l'apperence final du produit rejointé et intensifient l'aspect naturel de ces séries.

Tips for metals & gold 24k

CAUTION
VALUABLE METALS

Pieces decorate with a special application.
Handle with care.
Improper manipulation (scratching) and the use of abrasive detergents may cause damage on the pieces.
When fixing, pay special care when cleaning the white cement used for grouting.
It is recommended to use small grain grouting material avoid scratching the glazed surface.
Clean after fixed with a very wet rag or with a sponge while the grout is still wet. Never use neither abrasive or corrosive elements, nor aggresive cleaning agents too basic or excessively acid.
Should pieces present defects, do not lay them, contact the supplier straigt away. No claim will be accepted once the product is laid out.
Thank you for your co-operation.

The gold and platinum metals that are used in our decorations, have been widely checked in the domestic use, bearing in mind the described recommendations for their cleaning.

If it is prefered to use them in industrial areas, then, every single case ought to be evaluated to verify its viability.

In spa and public swimming pool areas where there is a continuous high humidity concentration on the walls, due to water evaporation, salts and/or chlorine (bleach), THEIR USE IS NOT RECOMMENDED.

PRECAUCIÓN
METALES PRECIOSOS

LLos materiales contenidos están decorados con una aplicación especial. Tratar con cuidado.
La manipulación indebida (rayados y rozaduras) y la utilización indebida de detergentes abrasivos pueden causar daños a las piezas.
A la hora de colocar, tener especial cuidado al limpiar el cemento blanco que se utiliza para rejuntar. Se recomienda utilizar rejuntes de granulometria fina que no rayen los esmaltes.
Limpiar con una bayeta húmeda o una esponja con abundante agua cuando el rejunte aun este húmedo. No utilizar nunca elementos abrasivos ni corrosivos, ni agentes agresivos de limpieza demasiado básicos o excesivamente ácidos.
Si alguna pieza presenta algun defecto, no colocar y comunicar a su proveedor. No se aceptara ninguna reclamación una vez colocado el producto.
Gracias por su colaboración.

El oro y el platino utilizado en nuestras decoraciones estan ampliamente contrastados en uso doméstico con las reclamaciones descritas sobre su limpieza.

Si se desea una utilización en ambientes industriales, se debera evaluar en cada caso su conveniencia.

En Spa o piscinas públicas en donde se una continua concentración de humedad en las paredes, por evaporación de agua, sales y/o cloro (lejía) ES DESACONSEJABLE SU UTILIZACIÓN.

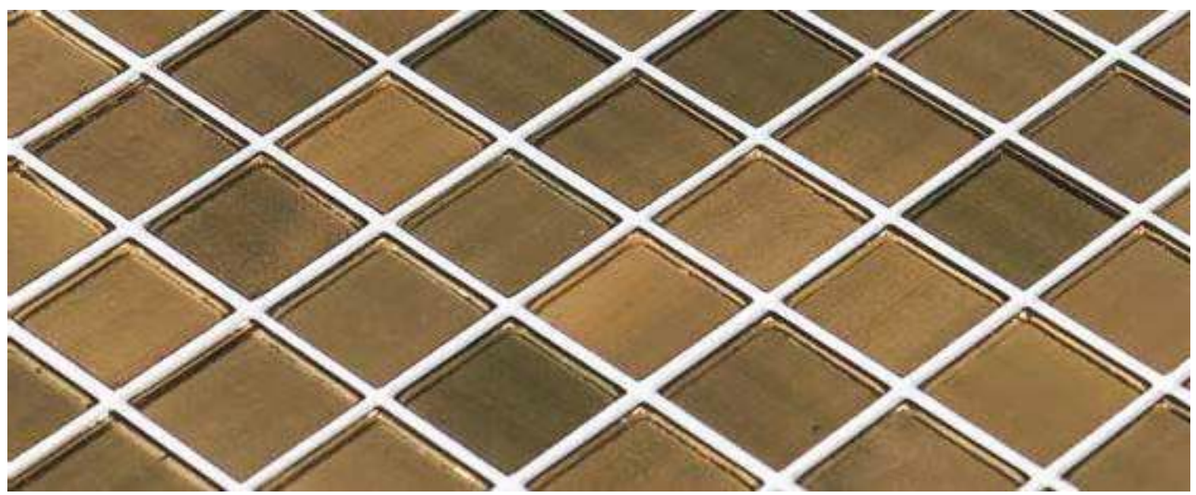
PRECAUTION
MÉTAUX PRÉCIÉUX

Ces matériels sont décorés avec une application spéciale. Manipuler avec précaution.
La manupulation indue (rayures et éraflures) el l´utilisation de détergent abrasif peuvent occasionner des dommages sur les pièces.
Lors de la pose, il faut faire spécialement attention quand vous nettoyez l´enduit ciment blanc utilisé pour jointer. Il est conseillé d´employer de l´enduitjoint, de petite granulation afin d´éviter le rayage de la surface émallée. Nettoyer avec, un chiffon humide ou une éponge avec de l´eau quand le ciment est encore humide.
N´employez jamais ni d'éléments abrasifs ou corrosifs, ni des produits d´entretien trop basiquesou excessivement acides.
Si l´une des pièces a un défaut, ne pas la poser et le communiquer à votre fournisseur. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois le produit posé.

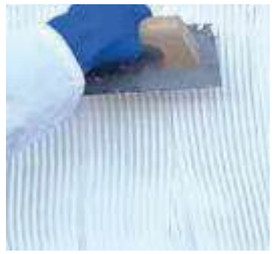
Nous vous remercions de votre collaboration.
Les métaux d´or et platine qui sont employés dans nos décorations, ont été largement controlés dans l´usage doméstique, tout en tenant compte les recommendations pour leur nettoyage.

Lors d'un usage en endroits industriels, veuillez considérer leur convenance au cas par cas.

Dans des balnéaires ou des piscines publiques ou l´on produit una concentracion continue d´humidité dans les murs a cause de l´evaporation d´eau, sels et/ou chlore (lessive), LEUR EMPLOI EST TOUT À FAIT DÉCONSEILLÈ.



Mosaic Laying Advice



PREPARATION OF THE BASE

The base on which the laying will be effected, must be perfectly smooth, uniform and white. A different colour damages the aesthetic look of the final result.

PREPARACIÓN SOPORTE

El soporte sobre el cual se efectuará la colocación deberá estar perfectamente liso, uniforme y blanco. Un color diferente perjudica la estética del resultado final.

PRÉPARATION DE LA SURFACE

La surface sur laquelle on va effectuer la pose, doit être parfaitement lisse, uniforme et blanche. Une couleur differente nuit l'aspect esthétique du résultat final.



THE GLUEING OPERATION

White C2 glue, as per EN12004, must be used. By using the smooth side of the trowel, the glue has to be spread out uniformly on the base (2 sq.m. approximately). By using the jagged side of the trowel (2 or 3 mm.), comb the glue.

OPERACIÓN ENCOLADO

Usar cemento cola tipo C2 color blanco, según EN 12004. Usando el lado liso de la llana extender el adhesivo uniformemente sobre el soporte (aprox. 2 m2). Con el lado dentado de la llana (2 ó 3 mm.) peinar el cemento cola.

OPÉRATION DE COLLAGE

Employer une colle de type C2 de couleur blanche, selon la norme EN12004. Tout en employant le côté lisse de la truelle, la colle doit être répartie uniformement sur la surface (2 m2 approximativement). Tout en employant le côté denté de la truelle (2 ou 3 mm.), peigner la colle.



THE LAYING OF MOSAIC TILES

Adhere the sheet to the surface by pressing with a rubber trowel.It is important to make sure that the distance between one sheet and another is the same as the one among the tesseras so that all the joints look alike. We suggest to join the sheets when it comes to laying.

COLOCACIÓN MOSAICO

Adherir la hoja a la superficie presionando con una llanta de goma. Es importante asegurarse que la distancia entre hoja y hoja es igual a la que hay entre las teselas para que todas las juntas sean iguales entre sí. Aconsejamos trabar las hojas a la hora de su colocación.

LA POSE DE LA MOSAÏQUE

Adhérer la feuille à la surface tout en pressant avec une truelle en caoutchouc. Il est important de s'assurer que la distance entre chaque plaque est identique à celle entre les tesselles, de façon à ce que tous les joints soient égaux entre eux. Nous conseillons une pose des plaques en quinconce.



GROUTING

Joints must be clean, dry and free form dust. The remains of adhesive, after laying, must be removed while it is still fresh. Use grouting paste, RG type, as per EN 13888, spread it out with a rubber trowel.

REJUNTADO

Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo. El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía freco. Utilizar pasta de rejuntar tipo RG según EN 13888, extendiéndolo con una llana de goma.

REMPLISSAGE DES JOINTS

Les joints doivent être propres, secs et sans poussière. Le surplus de colle suite à la pose doit être éliminé lorsqu'il est encore frais. Utiliser un joint de type RG selon la norme EN13888, tout en répartissant avec une truelle en caoutchouc.



CLEANING

Let it dry until the paste gets brightless, superficially, and then proceed to clean it with a sponge soaked in water. Once it gets dry, remove it with a dry cloth.

LIMPIEZA

Dejar secar hasta que la masa pierda el brillo superficial y proceder a su limpieza con una esponja humedecida en agua. Una vez seco eliminar con un trapo seco.

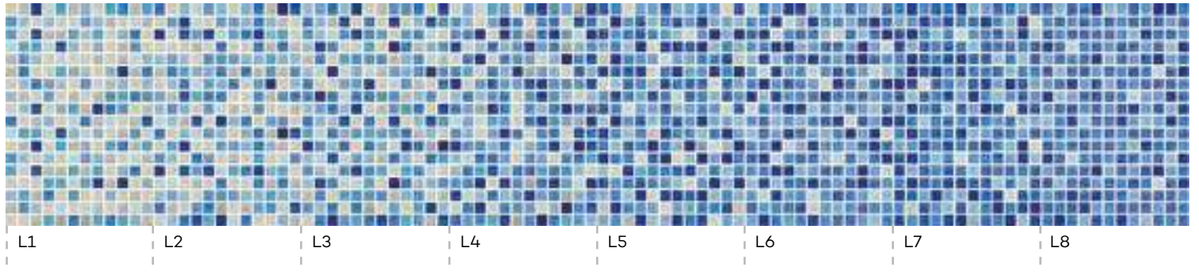
NETTOYAGE

Laisser sécher jusq'à ce que le joint perde son éclat superficiel et procéder à son nettoyage avec une éponge humide. Une fois que tout est sec, nettoyer avec un chiffon sec.

Mosaic Laying Advice | Sea Shading Blends

USE IN SWIMMING POOL (EXAMPLE) | Aplicación en piscina (ejemplo) | Emploi en piscine (exemple).





Shading Blends are made of different blends that shade off from light to dark tones. There are 8 levels in each degradado and they are sold by module per level. Individual levels are sold separately in case they are needed to complete the floor, wall or ceiling. The size of the complete eight level degradado is 2488x467 (97.95"x18.1").

Los degradados están compuestos por mezclas que van desde la más clara a la más oscura. Se venden por modulos. Además, hay niveles que se venden por separado para complementar en pavimento, revestimiento o techo. Las medidas de los degradados son de 2488x467 mm.

Les dégradés sont composés de mélanges allant du plus clair au plus foncé. Ils sont vendus au module par niveau, la commande minimum par niveau étant d'1 boite (=2.03 m2). Les différents niveaux peuvent également être vendus séparément. Les dimensions des plaques sont de 311 x 467 mm.

Onix Mosaico



ONIX®, founded in 1999 in Onda (Spain), is a world leading glass mosaic company. Within a few years, the company is the Europe's largest producer, has had sales presence in more than 100 countries, developed a wide variety of projects around the world and participated in the main international exhibitions

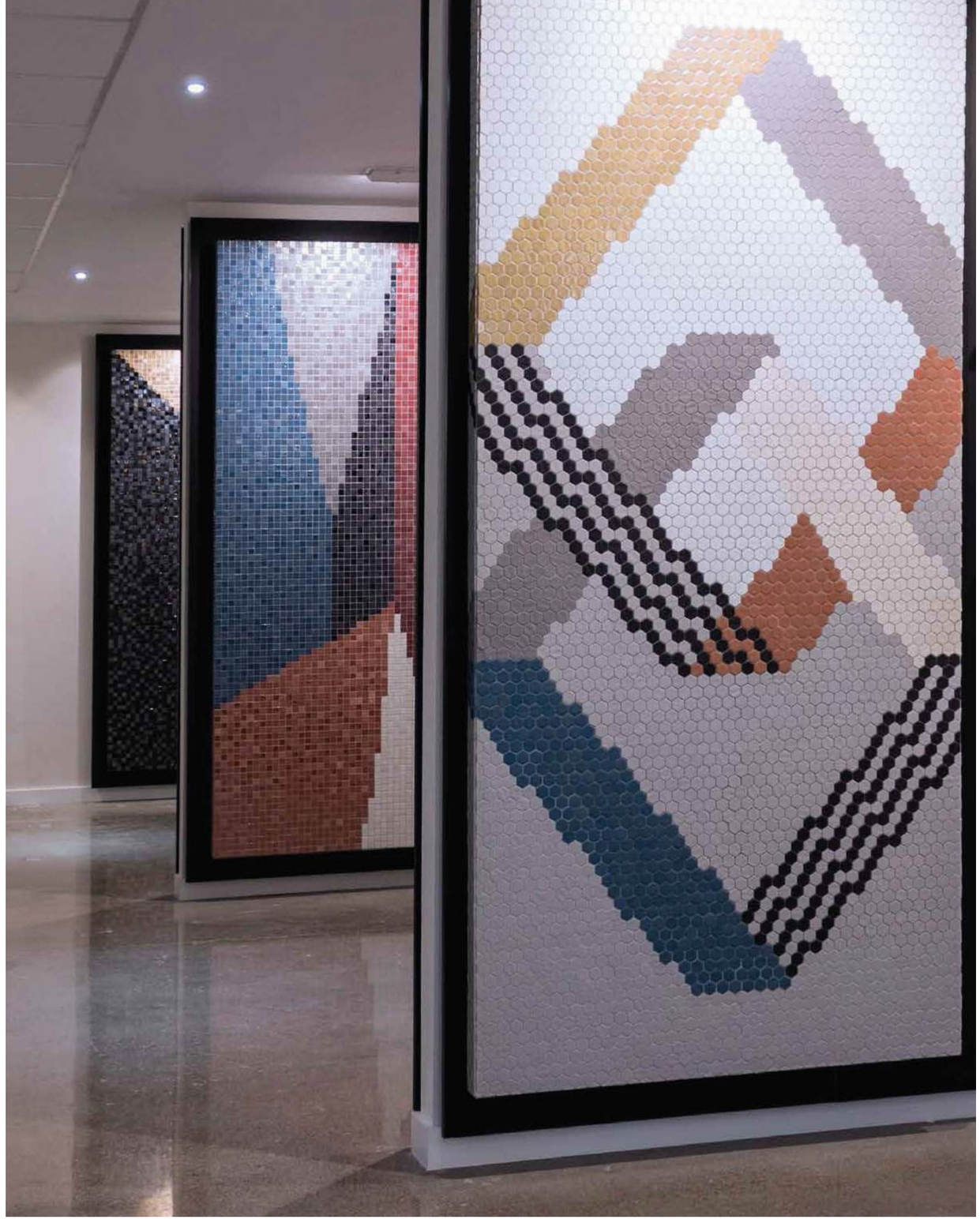
The continuous aesthetic search combined with a significant technological potential have positioned this prestigious spanish factory as the benchmark in the world of décor.

ONIX®, fundada en 1999 en Onda (España), es líder mundial en mosaico vítreo. En tan sólo unos años, es el mayor fabricante de mosaico vítreo de Europa, tiene presencia comercial en más de 100 países, realiza infinidad de proyectos por todo el mundo y participa en las principales ferias internacionales.

Su incesante búsqueda estética, sumada a su enorme potencial tecnológico, han posicionado esta prestigiosa firma española como un referente en el universo de la decoración.

ONIX®, une entreprise fondée en 1999 et située à Onda (Espagne), est leader mondial de mosaïque de verre. En quelques années, l'entreprise a réussi à conforter sa présence commerciale dans plus de 100 pays en développant notamment de nombreux projets à travers le monde et en participant aux principaux salons internationaux.

ONIX® est le premier fabricant de mosaïque en verre en Europe. Sa recherche constante de l'esthétique et son énorme potentiel technologique ont fait de cette prestigieuse marque espagnole une référence dans l'univers de la décoration.



Onix Mosaico

AKABA

akaba.mx